

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>historia sztuki</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy), 2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** wykład monograficzny

**Kod modułu:** 0530-HS-S1-WM

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
0530-HS-S1-WM	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu historii sztuki powszechnej i polskiej z uwzględnieniem jej aspektów regionalnych	K_W05	4
0530-HS-S1-WM-K1	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	K_K08	3
0530-HS-S1-WM-U1	Potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu historii sztuki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania zjawisk artystycznych i kulturowych	K_UO4	3
0530-HS-S1-WM-U2	Posiada umiejętność rozpoznania dotychczasowych ustaleń wynikających z analizy dzieła sztuki i jego empirycznego poznania	K_U21	4
0530-HS-S1-WM-W1	zna podstawową terminologię z zakresu historii sztuki w wybranym języku obcym	K_WO3	2
0530-HS-S1-WM-W2	ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu historii sztuki i jej subdyscyplin: socjologii sztuki, zabytkoznawstwa, filozofii sztuki, kulturoznawstwa, estetyki	K_W04	4
0530-HS-S1-WM-W3	ma podstawową wiedzę o powiązaniach historii sztuki z dyscyplinami nauk humanistycznych, a zwłaszcza archeologii, historii, filozofii, estetyki, kulturoznawstwa, nauk o sztuce	K_W09	3
0530-HS-S1-WM-W4	Posiada wiedzę pozwalającą wykazać związki pomiędzy kierunkami rozwoju sztuki a procesami społecznymi, politycznymi, konfesyjnymi	K_W12	3

3. Opis modułu	
Opis	

	Moduł wykład monograficzny obejmuje prezentację wyników prac badawczych i autorskich syntez dziejów sztuki światowej i polskiej, które przedstawiane są przez samodzielnego pracownika naukowego z zastosowaniem różnego rodzaju mediów (pokazy multimedialne, pokaz slajdów, filmy, analiza tekstów).
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułów pierwszego semestru studiów historii sztuki pierwszego stopnia.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
0530-HS-S1-WM-E	Egzamin ustny	Sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji z zakresu omawianej tematyki za pomocą zadawania stosownych pytań.	0530-HS-S1-WM, 0530-HS-S1-WM-K1, 0530-HS-S1-WM-U1, 0530-HS-S1-WM-U2, 0530-HS-S1-WM-W1, 0530-HS-S1-WM-W2, 0530-HS-S1-WM-W3, 0530-HS-S1-WM-W4

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
0530-HS-S1-WM-W	wykład	Omówienie zagadnień artystycznych z zastosowaniem materiałów multimedialnych, wyjazdy do muzeów, zwiedzanie galerii i inne działania wynikające z charakteru tematu.	30	Praca z wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu podejmowanych zagadnień oraz lektura wybranych tekstów poszerzających wiedzę studentów.	60	0530-HS-S1-WM-E