

1.	Nazwa kierunku	historia sztuki
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy), 2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wstęp do historii sztuki – rzemiosło artystyczne

Kod modułu: 0530-5WSTRZEMZ

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
05-5WSTRZEMZ_K_1	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, umie krytyczni je ocenić. Rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego.	K_K01 K_K03	3 2
05-5WSTRZEMZ_K_2	Potrafi współpracować podczas ćwiczeń, kiedy w grupach studenci realizują zadanie wykonania opisu wyznaczonego zabytku.	K_K05	2
05-5WSTRZEMZ_K_3	Potrafi wymienić placówki muzealne posiadające największe zbiory dzieł rzemiosła artystycznego. Orientuje się w aktualnych wydarzeniach muzealnych i wystawienniczych z zakresu rzemiosła artystycznego.		
05-5WSTRZEMZ_U_1	Zna najważniejsze ujęcia teoretyczne i wzorce badawcze z zakresu historii sztuki i powiązanych z nią dyscyplin i potrafi wykorzystywać je do analizy i interpretacji zjawisk artystycznych.	K_UO4	2
05-5WSTRZEMZ_U_2	Potrafi dokonać analizy dzieł sztuki w oparciu o współczesną metodologię. Umieszcza dzieło w szerszym kontekście kulturowym. Umie przeprowadzić ją także w bezpośrednim, empirycznym kontakcie (w muzeum, galerii na wystawie).	K_U12 K_UO6 K_UO8	2 2 2
05-5WSTRZEMZ_W_1	Student zna podstawową terminologię z zakresu rzemiosła artystycznego, jednocześnie pamięta o złożoności i historycznej zmienności języka historyka sztuki.	K_W02 K_W19	3 4
05-5WSTRZEMZ_W_2	Ma uporządkowaną, podstawową wiedzę szczegółową w zakresie rzemiosła artystycznego. Potrafi określić techniki powstawania wyrobów, czas ich powstania i styl.	K_WO8	4
05-5WSTRZEMZ_W_3	Potrafi samodzielnie i logicznie przeprowadzać analizę i interpretację dzieła rzemiosła artystycznego. Umie do tego wykorzystać odpowiednie metody analizy i interpretacji. Potrafi ująć taki zabytek w szerszym kontekście artystycznym i kulturowym.	K_W13 K_W14	2 4
05-5WSTRZEMZ_W_4	Rozumie proces powstawania dzieł sztuki rzemiosła artystycznego, ma świadomość tego, jak należy o nie dbać i je chronić.	K_W15	2

3. Opis modułu

Opis	<p>Wykład poświęcony wstępnej prezentacji rzemiosł artystycznych w Europie a w szczególności w Polsce, opowiedzeniu w zakresie podstawowym o ich historii, przemianach stylu i ornamentu oraz opisaniu technik, jakimi się posługiwali. Przedstawiona będzie podstawowa terminologia i wydawnictwa podejmujące te zagadnienia. Ponadto podjęty zostanie problem miejsca rzemiosła artystycznego wśród innych sztuk. Uwzględnione zostaną: złotnictwo, metaloplastyka, kowalstwo, snycerstwo i meblarstwo, odlewnictwo, medalierstwo, szkło, ceramika, jubilerstwo, ubiór oraz paramentyka liturgiczna. Szczególna uwaga zwrócona będzie w stronę rodzimego rzemiosła i zabytków zachowanych w polskich zbiorach muzealnych. M.in. przedstawione zostaną gdańskie i elbląskie meble, ceramika polska z manufaktur śląskich oraz innych czołowych polskich wytwórni, dawne szkło polskie, pasy kontuszowe, kilimy i makaty. Zaznaczona zostanie także, tak znamienita dla polskiej kultury materialnej, obecność wyrobów rzemiosła wschodniego. W ramach ćwiczeń studenci będą mieli możliwość zastosowania w praktyce zdobytej wiedzy.</p>
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
05-5WSTRZEM_w_1	Aktywność w trakcie zajęć	<p>Ocena studenta na podstawie obecności (uczestnictwo obowiązkowe, ponieważ literatura pomocnicza nie obejmuje wszystkich kwestii poruszanych podczas zajęć) i jego zaangażowania podczas zajęć: udzielania odpowiedzi na zadane pytania i podejmowanie udziału w dyskusjach. Brana będzie pod uwagę przy ocenie umiejętność swobodnej ustnej wypowiedzi, zdolność do integrowania nabytej wiedzy, osadzania jej w szerszym kontekście historycznym i kulturowym, budowania konstruktywnej krytyki. Oceniane będą także umiejętność wykorzystania nabytej przez studenta wiedzy w terenie, umiejętność dokonania analizy dzieła sztuki w bezpośrednim, empirycznym kontakcie (w muzeum, galerii, na wystawie).</p>	05-5WSTRZEMZ _ K_1, 05-5WSTRZEMZ _ K_2, 05-5WSTRZEMZ _ U_1, 05-5WSTRZEMZ _ U_2, 05-5WSTRZEMZ _ W_3
05-5WSTRZEM_w_2	Praca pisemna	<p>Ocena studenta na podstawie poziomu wykonania zwięzłego opisu (zrealizowanego w formie pisemnej, opatrzonego odpowiednim aparatem naukowym) wyznaczonego zabytku rzemiosła artystycznego - według podanego schematu (który może zostać przez studenta twórczo zmodyfikowany dla potrzeb opisywanego obiektu).</p>	05-5WSTRZEMZ _ U_2, 05-5WSTRZEMZ _ W_1, 05-5WSTRZEMZ _ W_3
05-5WSTRZEM_w_3	Wygłoszenie referatu	<p>Ocena wiedzy studenta i praktycznego jej zastosowania na podstawie zaprezentowania podczas ćwiczeń zadanego zagadnienia z zakresu rzemiosła artystycznego (z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej). Przy ocenie prezentacji brana będzie pod uwagę solidność przygotowania studenta, komunikatywność oraz pomysłowość.</p>	05-5WSTRZEMZ _ K_1, 05-5WSTRZEMZ _ U_2, 05-5WSTRZEMZ _ W_3
05-5WSTRZEM_w_4	Egzamin	<p>Egzamin sprawdzający stopień przyswojenia materiału przewidzianego programem, sprawdzająca także umiejętność rozpoznawania przez studenta zabytków rzemiosła artystycznego (określenia ich odpowiednimi terminami, stylami, określenia ich miejsca i czasu powstania).</p>	05-5WSTRZEMZ _ K_1, 05-5WSTRZEMZ _ K_3, 05-5WSTRZEMZ _ U_1, 05-5WSTRZEMZ _ U_2, 05-5WSTRZEMZ _ W_1, 05-5WSTRZEMZ _ W_2, 05-5WSTRZEMZ _ W_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
05-5WSTRZEM _fs_1	wykład	Zajęcia ilustrowane prezentacjami multimedialnymi.	15	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę.	20	05-5WSTRZEMZ _w_4
05-5WSTRZEM _fs_2	ćwiczenia	Zajęcia wypełnione wspólnymi analizami dzieł rzemiosła artystycznego i dyskusjami ich temat.	15	Samodzielna wypowiedź ustna.	40	05-5WSTRZEMZ _w_1, 05-5WSTRZEMZ _w_2, 05-5WSTRZEMZ _w_3