

1.	Nazwa kierunku	historia sztuki
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy), 2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyki zawodowe

Kod modułu: 0530-5PRAKTZAW

1. Liczba punktów ECTS: 7

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
05-5PRAKTZAW_K_K1	śledzi rozwój życia artystycznego regionu, kraju, Europy. Zna najważniejsze wydarzenia kulturalne, artystyczne, ekspozycyjne, muzealne.	K_KO7	2
05-5PRAKTZAW_K_K01	zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się i rozwoju zawodowego	K_K01 K_K06	2 2
05-5PRAKTZAW_K_K03	efektywnie organizuje pracę własną i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania	K_KO2	2
05-5PRAKTZAW_K_K05	potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	K_KO2	3
05-5PRAKTZAW_K_K10	ma świadomość potrzeby ochrony prawnej dziedzictwa kulturowego dla dobra społeczeństwa i jego rozwoju	K_K05	3
05-5PRAKTZAW_K_K11	wykazuje motywację do zaangażowanego uczestnictwa w życiu społeczno - kulturalnym	K_K05 K_K06	2 2
05-5PRAKTZAW_K_K12	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	K_KO7	2
05-5PRAKTZAW_K_U01	potrafi wyszukiwać informację w źródłach pisanych i elektronicznych (zwłaszcza w literaturze i prasie naukowej oraz źródłach archiwalnych)	K_U01	3
05-5PRAKTZAW_K_U05	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze pod kierunkiem opiekuna naukowego	K_U03	4
05-5PRAKTZAW_K_U19	posiada umiejętność przygotowania pracy pisemnej, w języku polskim i wybranym języku obcym, dotyczącej zagadnień szczegółowych z samodzielnym doбором literatury	K_UO8	2

05-5PRAKTZAW_K_U02	potrafi samodzielnie analizować, oceniać i wykorzystywać zdobytą wiedzę ze źródeł pisanych i elektronicznych	K_U01	2
05-5PRAKTZAW_K_U08	potrafi dokonać analizy dzieła sztuki w bezpośrednim, empirycznym kontakcie (w muzeum, galerii, na wystawie)	K_U03 K_U04	3 3
05-5PRAKTZAW_K_W02	zna podstawową terminologię z zakresu historii sztuki	K_W02	2
05-5PRAKTZAW_K_W09	ma podstawową wiedzę o powiązaniach historii sztuki z dyscyplinami nauk humanistycznych, a zwłaszcza archeologii, historii, filozofii, estetyki, kulturoznawstwa, nauk o sztuce	K_W05	3
05-5PRAKTZAW_K_W12	posiada wiedzę pozwalającą wykazać związki pomiędzy kierunkami rozwoju sztuki a procesami społecznymi, politycznymi, konfesyjnymi	K_W06	2
05-5PRAKTZAW_K_W14	ma podstawową wiedzę do logicznego sformułowania w mowie i na piśmie tez dotyczących analizy i interpretacji dzieła sztuki	K_W07	2
05-5PRAKTZAW_K_W15	zna i rozumie proces powstawania dzieła sztuki i zagrożenia, na jakie jest narażona jego substancja materialna	K_W07	3
05-5PRAKTZAW_K_W23	ma bezpośredni, empiryczny kontakt z dziełem sztuki (galeria, ekspozycja muzealna)	K_W10	5

3. Opis modułu

Opis	<p>Praktyki zawodowe odbywają się zgodnie z obowiązującymi w Uniwersytecie Śląskim przepisami, tj. Zarządzeniem nr 41/2007 z dnia 27 czerwca 2007 r. Rektora Uniwersytetu Śląskiego w sprawie organizowania studenckich praktyk zawodowych w Uniwersytecie Śląskim i obowiązków opiekunów praktyk (z późniejszymi zmianami).</p> <p>Główne cele praktyk: rozwijanie umiejętności wykorzystania wiedzy zdobytej na studiach, kształtowanie umiejętności niezbędnych w przyszłej pracy zawodowej, przygotowanie studenta do samodzielności i odpowiedzialności za powierzone mu zadania oraz stworzenie dogodnych warunków do aktywizacji zawodowej studenta na rynku pracy.</p> <p>Praktyki odbywają się na podstawie porozumień o ich organizacji zawieranych z zakładami pracy. Do podpisywania dokumentów są upoważnieni dziekani Wydziału Nauk Społecznych. Wzór porozumienia stanowi załącznik nr 1 do wspomnianego zarządzenia. Zaliczenie odbywa się na podstawie przedłożonego przez studenta raportu, podpisanego przez opiekuna praktyki/pracodawcę.</p> <p>Zgodnie z przepisami praktyki odpowiadają profilowi kształcenia/programowi studiów. Odbywają się w instytucjach związanych z kulturą oraz badaniem, ochroną, popularyzacją i handlem dziełami sztuki. Są to m.in.: muzea o charakterze narodowym, regionalnym i miejskim, wojewódzkie i miejskie urzędy ochrony zabytków, państwowe i prywatne galerie sztuki. Ze względu na różnorodność oraz specyfikę działalności zakładów pracy oferujących praktyki, w razie konieczności Zakład Historii Sztuki uzgadnia szczegółowy program praktyki z praktykodawcami.</p> <p>Na studiach niestacjonarnych dziekan może zaliczyć praktykę na podstawie udokumentowanej pracy zawodowej studenta w kraju lub za granicą, zgodnej z profilem kształcenia na kierunku studiów/specjalności wykonywanej w okresie nie krótszym niż określony w planie studiów. W celu zaliczenia pracy zawodowej jako odbytej praktyki, student składa do dziekana wnioski wg wzoru stanowiącego załącznik nr 3 do wspomnianego zarządzenia.</p>
Wymagania wstępne	Ukończone 4 semestry studiów na kierunku historia sztuki.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
05-5PRAKTZA	Raport z przebiegu praktyk.	Program praktyk jest ustalany przez zakład pracy, w którym student odbywa praktyki. Istnieje	

w 2		możliwość wypracowania szczegółowego zakresu zajęć przy udziale koordynatora z ramienia Uniwersytetu Śląskiego oraz opiekuna wyznaczonego przez kierownictwo zakładu pracy.	05-5PRAKTZAW _ K_K1, 05-5PRAKTZAW _ K_K01, 05-5PRAKTZAW _ K_K03, 05-5PRAKTZAW _ K_K05, 05-5PRAKTZAW _ K_K10, 05-5PRAKTZAW _ K_K11, 05-5PRAKTZAW _ K_K12, 05-5PRAKTZAW _ K_U01, 05-5PRAKTZAW _ K_U05, 05-5PRAKTZAW _ K_U19, 05-5PRAKTZAW _ K_UO2, 05-5PRAKTZAW _ K_UO8, 05-5PRAKTZAW _ K_W02, 05-5PRAKTZAW _ K_W09, 05-5PRAKTZAW _ K_W12, 05-5PRAKTZAW _ K_W14, 05-5PRAKTZAW _ K_W15, 05-5PRAKTZAW _ K_W23
-----	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
05-5PRAKTZA _fs_1	praktyka	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: 1. oglądowe (pokaz, obserwacja), 2. słowne (pogadanka, opis, objaśnienie, wyjaśnienie), 3. praca pod kierunkiem, działalność praktyczna (ćwiczenia, warsztaty)	160	Zapoznanie się ze sposobem funkcjonowania zakładu pracy oraz aktami prawnymi. W zależności od specyfiki zakładu praca pod kierunkiem opiekuna praktyk. M.in. kwerendy archiwalne i czasopiśmiennicze, pomoc w organizacji wystaw, spotkań i konferencji, wprowadzanie informacji do baz danych, lustracje terenowe, porządkowanie dokumentacji, obsługa sekretariatu itp.	120	05-5PRAKTZAW _w_2