

1.	Nazwa kierunku	historia sztuki
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy), 2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wstęp do historii sztuki –opis dzieła sztuki

Kod modułu: 0530-HS-S1-ODSZ

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
05-HS-S1-ODSZ_K_1	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się i rozwoju zawodowego	K_K01 K_K03	3 2
05-HS-S1-ODSZ_K_2	Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	K_K05	3
05-HS-S1-ODSZ_U_1	Poprawnie stosuje poznaną terminologię z zakresu historii sztuki. Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi właściwymi dla historii sztuki.	K_U09	3
05-HS-S1-ODSZ_U_2	Potrafi dokonać analizy dzieł sztuki w oparciu o współczesną metodologię. Umieszcza dzieło w szerszym kontekście kulturowym. Umie przeprowadzić ją także w bezpośrednim, empirycznym kontakcie (w muzeum, galerii na wystawie).	K_U12 K_U06 K_U08	2 2 2
05-HS-S1-ODSZ_W_1	Student zna podstawową terminologię, złożoność i historyczną zmienność języka historyka sztuki	K_W02 K_W19	4 3
05-HS-S1-ODSZ_W_2	Potrafi samodzielnie i logicznie przeprowadzać analizę i interpretację dzieła sztuki, wykorzystując odpowiednie metody analizy i interpretacji.	K_W04 K_W13 K_W14	3 2 4

3. Opis modułu	
Opis	Celem zajęć jest ugruntowanie terminologii z zakresu historii sztuki i rozwinięcie umiejętności opisu i analizy stylowo-formalnej dzieła architektonicznego, malarskiego i rzeźbiarskiego. Większa część zajęć będzie realizowana w sali z wykorzystaniem materiału ilustracyjnego, dobranego

	w sposób umożliwiający systematyczne powtórzenie , uporządkowanie i poszerzenie słownictwa specjalistycznego oraz zdobycie umiejętności jego poprawnego stosowania, która będzie rozwijana na zajęciach prowadzonych w terenie (centrum Katowic, galeria muzealna)
Wymagania wstępne	Znajomość podstawowej terminologii z zakresu historii sztuki

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
05-HS-S1-ODSZ_w_1	Aktywność w trakcie zajęć	Ocenię będą podlegać odpowiedzi udzielone na zadane pytania, udział w dyskusji, umiejętność opisu i analizy dzieła sztuki.	05-HS-S1-ODSZ _K_2, 05-HS-S1-ODSZ _U_2, 05-HS-S1-ODSZ _W_2
05-HS-S1-ODSZ_w_2	Praca pisemna	Ocena opisu wskazanego dzieła sztuki, wykonanego według podanych schematów (które mogą zostać przez studenta twórczo zmodyfikowane).	05-HS-S1-ODSZ _U_1, 05-HS-S1-ODSZ _W_1, 05-HS-S1-ODSZ _W_2
05-HS-S1-ODSZ_w_3	Egzamin ustny	Rozmowa sprawdzająca stopień przyswojenia terminologii z zakresu historii sztuki oraz umiejętności jej poprawnego stosowania	05-HS-S1-ODSZ _K_1, 05-HS-S1-ODSZ _U_1, 05-HS-S1-ODSZ _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
05-HS-S1-ODSZ_f_1	ćwiczenia	Zajęcia w sali, ilustrowane prezentacjami multimedialnymi, oraz w terenie	15	Samodzielne przygotowanie pracy pisemnej; opanowanie terminologii z zakresu historii sztuki.	20	05-HS-S1-ODSZ_w_1, 05-HS-S1-ODSZ_w_2, 05-HS-S1-ODSZ_w_3