

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Folklor muzyczny

**Kod modułu:** 13-EM-S1-FOM

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-FOM_1	Zna pojęcia związane z folklorem muzycznym w kontekście innych nauk humanistycznych oraz jego przemian we współczesności (folklorizm, folk).	K_W03 K_W04 K_W08	3 3 4
13-EM-S1-FOM_2	Posiada podstawowe wiedzę z zakresu muzyki ludowej oraz polskiego instrumentarium ludowego.	K_W08	4
13-EM-S1-FOM_3	Potrafi analizować pieśni i muzykę ludową oraz specyficzne cechy folkloru muzycznego.	K_U10 K_W04 K_W05 K_W07	4 4 4 4
13-EM-S1-FOM_4	Rozumie znaczenie wartości artystycznej muzyki ludowej.	K_W08	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest zapoznanie studentów z ogólnymi pojęciami dotyczącymi folkloru muzycznego oraz dostarczenie wiedzy o muzyce ludowej zarówno wokalne jak i instrumentalnej oraz ukazanie polskiego ludowego instrumentarium muzycznego. Ważnym elementem jest również przekazywanie wiedzy na temat folkloru we współczesnym ujęciu oraz jego przemian (folklorizm, zespoły folkowe, Hybrydy).
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EM-S1-FOM_w_1	wystąpienie ustne	Samodzielne przygotowanie wystąpienia w oparciu o tematykę zajęć.	13-EM-S1-FOM_1, 13-EM-S1-FOM_2, 13-EM-S1-FOM_3, 13-EM-S1-FOM_4
13-EM-S1-FOM_w_2	egzamin pisemny	Weryfikacja nabytej wiedzy z zagadnień: - przedmiot i terminologia folkloru muzycznego, - systematyka i klasyfikacja materiału pieśniowego, - cechy stylistyczne polskich pieśni ludowych oraz poetyka ludowej, twórczości muzycznej, - polskiego ludowego instrumentarium muzycznego, -współczesnych przemian folkloru	13-EM-S1-FOM_1, 13-EM-S1-FOM_2, 13-EM-S1-FOM_3, 13-EM-S1-FOM_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-S1-FOM_fs_1	wykład	prezentacja zagadnień teoretycznych z zakresu folkloru muzycznego	15	przygotowanie do egzaminu pisemnego z zakresu zagadnień teoretycznych w oparciu o podaną literaturę	20	13-EM-S1-FOM_w_1, 13-EM-S1-FOM_w_2
13-EM-S1-FOM_fs_2	ćwiczenia	praktyczne opanowanie umiejętności analizowania pieśni pod względem stylistycznym, poetyckim z uwzględnieniem specyficznych cech folkloru muzycznego, czytanie i omawianie zadanych tekstów oraz analiza materiałów w postaci nagrań i filmów dokumentalnych	30	samodzielne przygotowanie i zaprezentowanie wystąpienia opartego o tematykę i literaturę przedmiotu	35	13-EM-S1-FOM_w_1