

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kultury mediów</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztaty nowomediálne

**Kod modułu:** 02-MO2S-14-27-bF

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
27-bF_K01	pogłębia swoją wiedzę i umiejętności w zakresie badania zjawisk nowomediálnych	02-MO2SN-14_K01	5
27-bF_K02	potrafi współpracować w grupie przy opracowywaniu zadanego tematu	02-MO2SN-14_K02	5
27-bF_K06	systematycznie uczestniczy w różnych formach prezentacji twórczości nowomediálnej	02-MO2SN-14_K06	5
27-bF_U01	potrafi wyszukiwać i selekcjonować informacje na temat nowych mediów	02-MO2SN-14_U01	5
27-bF_U02	posiada elementarne umiejętności predysponujące do analizy tekstów naukowych w zakresie określonym przez moduł	02-MO2SN-14_U02	5
27-bF_U03	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu nowych mediów i poszerzać swoje umiejętności badawcze	02-MO2SN-14_U03	5
27-bF_U05	potrafi przeprowadzić pogłębioną analizę przekazów nowomediálnych	02-MO2SN-14_U05	5
27-bF_U06	potrafi aktywnie uczestniczyć w merytorycznej dyskusji, umiejętnie argumentuje na rzecz przyjętego stanowiska zarówno w zakresie interpretacji przekazu nowomediálnej, jak i przeczytanego tekstu naukowego, publicystycznego	02-MO2SN-14_U06	5
27-bF_U08	potrafi komunikatywnie przedstawiać opinie na temat nowych mediów i przygotować różne formy ich popularyzacji	02-MO2SN-14_U08	5
27-bF_U10	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną i metodologiczną do przygotowania wypowiedzi ustnej		5

		02-MO2SN-14_U10	
27-bF_W01	ma pogłębioną wiedzę z zakresu nowych mediów	02-MO2SN-14_W01	5
27-bF_W02	zna elementarną terminologię z zakresu nowych mediów	02-MO2SN-14_W02	5
27-bF_W07	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu analizy i interpretacji nowych mediów	02-MO2SN-14_U07	5
27-bF_W09	ma świadomość wielości języków w strukturach nowomediów	02-MO2SN-14_W09	5
27-bF_W10	zna instytucje kultury wytwarzające i dystrybuujące przekazy nowomediów	02-MO2SN-14_W10	5
27-bF_W11	zna podstawowe korelacje wiążące struktury znaczeniowe nowych mediów z procesami technologicznymi	02-MO2SN-14_W11	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W module Warsztaty nowomediów zajęcia mają na celu przygotować studenta do poruszania się w obszarze zjawisk wyznaczonych przez działanie nowych mediów. Powinny wypracować nawyk wartościowania dzieł, analizy oraz krytycznej oceny praktyk nowomediów, wyznaczonych przez cyfrowość oraz cyberkulturę. Student zaznajamia się z literaturą podejmującą zaawansowany namysł nad nowymi mediami, poczynając od M. McLuhana, P. Virilia, przez L. Manovicha, D. Boltera i in. Potrafi zdefiniować pojęcia wywodzące się z refleksji nad nowymi mediami: remiks, interfejs, remediacja, postmedialność, interaktywność, konwergencja itp. Ma świadomość istnienia związków pomiędzy praktyką a teorią nowych mediów, potrafi analizować dzieła nowych mediów w paradygmacie kultury, cyberkultury, cyfrowości. Uczy się analizować praktyki nowomediów: obrazy mobilne, społeczności wirtualne, komunikację w sieci, rozpoznając nowe sposoby funkcjonowania mediów i w mediach.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość praktyk nowomediów i podstawowych terminów z zakresu medioznawstwa.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
02-MO2SN-14-w_d	dyskusja/debata sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji	27-bF_K01, 27-bF_K02, 27-bF_K06, 27-bF_U01, 27-bF_U03, 27-bF_U05, 27-bF_U06, 27-bF_U08
02-MO2SN-14-w_o	obserwacja weryfikująca	oceny postaw i kompetencji	27-bF_K01, 27-bF_K02, 27-bF_K06
02-MO2SN-14-w_r	projekt	weryfikacja wiedzy i praktycznych umiejętności	27-bF_U01, 27-bF_U02, 27-bF_U03, 27-bF_U05, 27-bF_U08, 27-bF_U10, 27-bF_W01, 27-bF_W02, 27-

			bF_W07, 27-bF_W09, 27-bF_W10, 27-bF_W11
--	--	--	---

**5. Rodzaje prowadzonych zajęć**

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO2S-14-f _I	laboratorium	praca z tekstami teoretycznymi, analiza i interpretacja przekazów nowomiedialnych	30	studiowanie tekstów naukowych; przygotowanie przykładów ilustrujących powszechne i awangardowe praktyki nowomiedialne	105	02-MO2SN-14-w_d, 02-MO2SN-14-w_o, 02-MO2SN-14-w_r