

1.	<b>Field of study</b>	<b>Media Cultures</b>
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Contemporary Artistic Performance

**Module code:** 02-MO2S-14-22T

**1. Number of the ECTS credits:** 4

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
22T_K02	potrafi współdziałać i pracować w grupie, analizując wybrane zagadnienia badawcze	02-MO2SN-14_K02	5
22T_U04	potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dyscyplin artystycznych i wykorzystywać ją do prawidłowego rozpoznawania, analizowania oraz interpretowania performansów artystycznych	02-MO2SN-14_U04	5
22T_U05	potrafi przeprowadzić analizę wybranych zjawisk artystycznych z zastosowaniem terminologii, teorii oraz metodologii z zakresu performatyki, estetyki performatywności oraz teorii widowisk	02-MO2SN-14_U05	5
22T_W01	ma uporządkowaną wiedzę na temat performansów artystycznych drugiej połowy XX wieku i początku XXI wieku, ich odmian oraz najważniejszych twórców kształtujących ich oblicze	02-MO2SN-14_W01	5
22T_W02	zna terminologię z zakresu estetyki sztuk performatywnych	02-MO2SN-14_W02	5
22T_W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji performansów artystycznych, wykorzystujące wiedzę z zakresu estetyki sztuk performatywnych oraz teorii widowisk	02-MO2SN-14_W07	5

<b>3. Module description</b>	
<b>Description</b>	<p>Moduł Współczesny performans artystyczny ma na celu zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami sztuki performance drugiej połowy XX wieku i początku XXI wieku, ze szczególnym uwzględnieniem jej gatunków oraz indywidualności artystycznych kształtujących jej oblicze. Studenci zaznajamiają się z różnorodnymi odmianami sztuk performatywnych (body art, happening, physical theatre, performans muzyczny, instalacja, drag performance), z uwzględnieniem ich kontekstu kulturowego, społecznego bądź politycznego. Potrafią analizować oraz interpretować wybrane performanse artystyczne w oparciu o wiedzę z zakresu performatyki, estetyki performatywności oraz teorii widowisk.</p>

<b>Prerequisites</b>	Student powinien znać podstawowe terminy z zakresu performatyki oraz analizy widowisk.
----------------------	--

#### 4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
02-MO2SN-14-w_d	dyskusja/debata sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji analityczno-interpretacyjnych w odniesieniu do wybranych zjawisk artystycznych omawianych na zajęciach	22T_K02, 22T_U04, 22T_U05, 22T_W01, 22T_W02, 22T_W07
02-MO2SN-14-w_e	egzamin pisemny	weryfikacja wiedzy w oparciu o treść wykładu i konwersatorium oraz wskazaną w sylabusie literaturę	22T_U04, 22T_U05, 22T_W01, 22T_W02, 22T_W07
02-MO2SN-14-w_p	prezentacja (ustna lub pisemna)	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	22T_K02, 22T_U04, 22T_U05, 22T_W02, 22T_W07

#### 5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-MO2S-14-f_l	laboratory classes	praca z tekstami teoretycznymi, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanymi materiałami audiowizualnymi, przedstawienie przez studentów przygotowanych prezentacji multimedialnych dotyczących wybranych zagadnień, dyskusja dydaktyczna	15	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę, zapoznanie się z zalecanymi materiałami audiowizualnymi	15	02-MO2SN-14-w_d, 02-MO2SN-14-w_p
02-MO2S-14-f_w	lecture	Wykład prezentujący zagadnienia z zakresu sztuk performatywnych, uwzględniający rozwój wybranych gatunków artystycznych oraz metody ich analizy i interpretacji	15	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, zapoznanie się z zalecanymi materiałami audiowizualnymi	35	02-MO2SN-14-w_e