

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kultury mediów</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**      Obszary designu

**Kod modułu:** 02-MO2S-14-15E

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
15E_K03	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	02-MO2SN-14_K03	5
15E_K06	interesuje się współczesnymi formami wyrazu artystycznego i wytworami kultury w obszarze designu, uczestniczy w różnorodnych formach życia kulturalnego, w szczególności za pośrednictwem mediów	02-MO2SN-14_K06	5
15E_U01	potrafi wyszukiwać w różnych źródłach i selekcjonować potrzebne wiadomości, a następnie je analizować, interpretować, integrować i oceniać oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy dotyczące obszarów designu	02-MO2SN-14_U01	5
15E_U03	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i kreatywnie ją interpretować, pod kierunkiem wykładowcy potrafi ją zastosować do diagnozowania kulturowego znaczenia designu w przestrzeni miejskiej	02-MO2SN-14_U03	5
15E_U05	potrafi rozpoznać różne rodzaje zjawisk i wytworów kulturowych, odnoszących się do designu; umie przeprowadzić ich pogłębioną krytyczną analizę i interpretację oraz potrafi określić ich znaczenie i miejsce w kulturze współczesnej	02-MO2SN-14_U05	5
15E_U06	potrafi merytorycznie argumentować podczas dyskusji poświęconej designowi i formułować wnioski na ten temat	02-MO2SN-14_U06	5
15E_U07	umie formułować krytyczne opinie o związkach designu ze sztuką, modą, technologią, ekologią, przemysłem, nowymi mediami i prezentować je w różnych formach	02-MO2SN-14_U07	5
15E_W01	Student ma pogłębioną wiedzę o znaczeniu designu w całości kształcie kultury i jego specyfice	02-MO2SN-14_W01	5
15E_W04	ma uporządkowaną i pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji wiedzę szczegółową z obszarów designu takich jak: grafika użytkowa, typografia, wzornictwo przemysłowe, moda, branding, projektowanie wnętrz itp.	02-MO2SN-14_W04	5
15E_W05	ma pogłębioną wiedzę o interdyscyplinarności designu, zna związki między designem a innymi dyscyplinami wiedzy		5

		02-MO2SN-14_W05	
15E_W07	zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji zjawisk z obszaru designu w jego estetycznej, ekologicznej, humanistycznej i społecznej funkcji	02-MO2SN-14_W07	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu Obszary designu student poznaje główne problemy badań nad różnymi obszarami designu i jego związków z komunikacją, estetyką i wizualnością. Szczegółowo zaznajamia się z zagadnieniami kulturowej funkcji designu w takich obszarach jak: grafika użytkowa, typografia, wzornictwo przemysłowe, architektura wnętrz, moda, branding, a także innymi zagadnieniami związanymi z designem: ekologią, sztuką, technologią, przemysłem, nowymi mediami. Doskonali umiejętności w zakresie badania i interpretacji kultury designu i różnych obszarów designu w przestrzeni miejskiej, związanej z (in)ermediami oraz w formułowaniu własnej wypowiedzi na temat kulturowego wymiaru projektowania, wykorzystując do tego specjalistyczną wiedzę
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-MO2SN-14-w_d	dyskusja/debata sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji	15E_K03, 15E_K06, 15E_U01, 15E_U03, 15E_U05, 15E_U07
02-MO2SN-14-w_e	egzamin (pisemny lub ustny) w zależności od decyzji prowadzącego	weryfikacja wiedzy w oparciu o treść wykładów i wskazaną w sylabusie literaturę	15E_U01, 15E_U06, 15E_W01, 15E_W04, 15E_W05, 15E_W07
02-MO2SN-14-w_p	prezentacja (ustna lub pisemna)	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	15E_K06, 15E_U01, 15E_U03, 15E_U05, 15E_U06, 15E_U07, 15E_W01, 15E_W04, 15E_W05, 15E_W07

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO2S-14-f_l	laboratorium	praca z tekstem teoretycznym, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym materiałem audiowizualnym	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę	30	02-MO2SN-14-w_d, 02-MO2SN-14-w_p
02-MO2S-14-f_w	wykład	wykład wprowadzający w problematykę designu	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie	30	02-MO2SN-14-w_e

			wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę		
--	--	--	---	--	--