

1.	Nazwa kierunku	kultury mediów
2.	Cykl rozpoczęcia	2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Teorie estetyki

Kod modułu: 02-MO2S-14-01

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
01_K06	uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych mediów i różnych jego form	02-MO2SN-14_K06	5
01_U04	Rozróżnia współczesne koncepcje i perspektywy teoretyczne i praktyczne związane z estetyzacją kultury.	02-MO2SN-14_K04	5
01_U05	Potrafi zidentyfikować i nazwać zjawiska w kulturze z perspektywy zasadniczych pojęć estetyki.	02-MO2SN-14_U05	5
01_U06	Potrafi krytycznie oceniać zjawiska w kulturze i umiejętnie argumentować przyjęte stanowisko.	02-MO2SN-14_U06	5
01_U08	Posiada umiejętność budowania pisemnej wypowiedzi w zakresie estetyki.	02-MO2SN-14_U08	5
01_W02	Zna zasadnicze terminologię z zakresu teorii estetyki i potrafi się nią posługiwać	02-MO2SN-14_W02	5
01_W03	Student ma ogólną wiedzę na temat głównych kierunków i stanowisk z zakresu estetyki.	02-MO2SN-14_W03	5
01_W04	potrafi zdefiniować i wyjaśnić kluczowe pojęcia (m.in. kamp, kicz, estetyzacja codzienności, design).	02-MO2SN-14_U05 02-MO2SN-14_W04	5 5
01_W07	Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji zjawiska kultury		5

		02-MO2SN-14_W07	
01_W10	Posiada orientację we współczesnej myśli estetycznej	02-MO2SN-14_W10	5

3. Opis modułu	
Opis	Moduł teorii estetyki ma przedstawić podstawowe zagadnienia i problemy estetyki ukazane w perspektywie przemian sztuki, omówiona zostaje estetyka jako filozofia sztuki (estetyka piękna, estetyka mimesis, estetyka ekspresji estetyka formy) oraz estetyki XX wieku.
Wymagania wstępne	Kurs z zakresu historii filozofii i historii sztuki oraz estetyki wobec sztuki

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-MO2SN-14-w_e	Egzamin	weryfikacja wiedzy w oparciu o treść wykładów i wskazaną w sylabusie literaturę	01_K06, 01_W02
02-MO2SN-14-w_t	Praca pisemna	sprawdzenie wiedzy oraz umiejętności analityczno-interpretacyjnych z zakresu omawianych zagadnień.	01_U04, 01_U05, 01_U06, 01_U08, 01_W03, 01_W04, 01_W07, 01_W10

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO2S-14-f_w	wykład	wykład z zakresu estetyki, weryfikacja wiedzy w oparciu o treść wykładów i wskazaną w sylabusie literaturę	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę	30	02-MO2SN-14-w_e