

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Cykl rozpoczęcia	2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Krytyka artystyczna

Kod modułu: 02-FP-DKU-S2-KA

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KA_1	Posiada wiedzę o miejscu krytyki pośród innych nauk, rozumie specyfikę przedmiotową i metodologiczną krytyki	K_W01	5
KA_2	Zna podstawową terminologię z zakresu nauk humanistycznych (teoria literatury, historia sztuki, muzykologia, filmoznawstwo) przydatną dla krytyki artystycznej	K_W02	3
KA_3	zna najważniejsze polskie czasopisma z dziedziny różnych sztuk	K_W10	2
KA_4	ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu literackim	K_W22	2
KA_5	potrafi przedstawić spójną interpretację oraz ocenę tekstu artystycznego z wykorzystaniem kontekstów kulturowych	K_U02	4
KA_6	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i wyprowadzania wniosków krytycznych z celowym wykorzystaniem literatury przedmiotu	K_U13	4
KA_7	potrafi przygotować recenzje i szkic krytyczny oraz wystąpienie ustne referujące pogląd dotyczący danego obiektu artystycznego	K_U09	4

3. Opis modułu	
Opis	W ramach krytyki artystycznej prezentowane są najważniejsze zagadnienia krytyczne dotyczące wartościowania tekstów, analizy i interpretacji różnych dzieł kultury, ich współczesnego i historycznego znaczenia oraz sposobów upowszechniania sztuki. Szczególną uwagę zwraca się na powiązania tekstów kultury z życiem artystycznym, jego infrastrukturą, obiegami komunikacyjnymi.
Wymagania wstępne	moduł w ramach specjalności dziennikarstwo i komunikacja kulturowa

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
KA_w_1	Zaliczenie pracy pisemnej	Zaliczenie polega na napisaniu recenzji lub szkicu krytycznego dzieła z realizowanego w danym kursie obszaru artystycznego (np. powieści, komiks, zbioru poetyckiego, teatr, filmu, muzyki, sztuk wizualnych).	KA_1, KA_2, KA_3, KA_4, KA_5, KA_6, KA_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KA_fs_1	laboratorium	Dotyczą analizy zjawisk artystycznych (wybranych zagadnień z określonego obszaru kultury); praca ze studentem nad tekstami poświęconymi zagadnieniom artystycznym.	30	Na zajęcia student pisze prace krytyczne (recenzje, szkice krytyczne, polemiki)	60	KA_w_1