

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia polska |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2016/2017 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Literatura najnowsza

Kod modułu: 02-FP-S2-LN

1. Liczba punktów ECTS: 7

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| LN_1 | student ma uporządkowaną wiedzę o najważniejszych tendencjach literackich po roku 1989 | K_W08 | 2 |
| LN_10 | jest świadom znaczenia literatury dla kształtowania postaw prospołecznych | K_K02 | 3 |
| LN_11 | docenia kulturotwórczą i społeczną rolę pisarzy i krytyków | K_K06 | 1 |
| LN_12 | docenia znaczenie regionu dla ogólnopolskiego życia literackiego | K_K11 | 5 |
| LN_13 | interesuje się nowymi zjawiskami w życiu literackim oraz kulturalnym | K_K13 | 5 |
| LN_2 | zna konteksty kulturowe warunkujące literaturę po roku 1989 (postmodernizm, feminizm, komunizm i in.) | K_W04 | 2 |
| LN_3 | posiada szczegółową wiedzę o instytucjach kultury oraz współczesnym życiu literackim | K_W22 | 5 |
| LN_4 | zna przykłady wzajemnych powiązań między zjawiskami z różnych obiegów literackich (lit. artystyczna i popularna) | K_W21 | 2 |
| LN_5 | potrafi zrekonstruować, poddać analizie i skonfrontować ze sobą różne stanowiska krytyczne | K_U02 | 2 |
| LN_6 | potrafi uchwycić związki między zjawiskami literackimi a szerszymi procesami społeczno-cywilizacyjnymi | K_U06 | 2 |
| LN_7 | potrafi sformułować opinię krytyczną na temat poznanego utworu z zakresu literatury po roku 1989 | K_U11 | 3 |
| LN_8 | Potrafi napisać recenzję lub szkic krytyczny dostosowany do wymagań wybranego obiegu komunikacyjnego | K_U12 | 5 |
| LN_9 | uczestniczy w sympozjach poświęconych najnowszej literaturze, potrafi skomentować wysłuchany referat | K_U13 | 5 |

| 3. Opis modułu | |
|-----------------------|--|
| Opis | |

| | |
|--------------------------|--|
| | <p>Kurs dotyczy polskiej literatury oraz życia literackiego po roku 1989. Przedmiotem uwagi są przemiany świadomości literackiej, instytucji (np. nowe czasopisma), najważniejsze zjawiska literackie okresu. Poprzez wpisanie najnowszej poezji i prozy w szerokie konteksty współczesnej kultury oraz życia intelektualnego, zajęcia zmierzać będą w stronę ujęcia historycznoliterackiego. Szczególny akcent pada na dynamikę procesu literackiego oraz czynniki zmianotwórcze. Problematyka szczegółowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cezura 1989 roku w procesie historycznoliterackim: dyskusja o przełomie literackim, konteksty historyczne, kulturowe, ustrojowe i polityczne. 2. Zmiana typu i stylu kultury. Nowoczesność i ponowoczesność: ideologia new age, anarchokonserwatyzm i komunizm, feminizm, dekonstrukcja i filozofie różnicy, nowa lewica. 3. Nowe środowiska i pisma literackie: „bruLion” (Kraków–Warszawa), „Czas Kultury” (Poznań), „FA-art” (Śląsk), „Kresy” (Lublin), „Nowy Nurt” (Poznań), „Halart” (Kraków), „Krytyka Polityczna” (Warszawa) i in. 4. Kształtowanie się rynku książki: najważniejsze wydawnictwa, nowe strategie promocyjne, młoda literatura jako zjawisko rynkowe i medialne; boom literatury popularnej 5. Najważniejsze zjawiska w poezji i prozie: pokolenie „bruLionu”, literatura małych ojczyzn, postmodernizm, banalizm, literatura kobieca, roczniki siedemdziesiąte, literatura zaangażowana, literatura neomieszkańska. |
| Wymagania wstępne | zaliczenie modułu Wybrane zagadnienia literatury polskiej do roku oraz Wybrane zagadnienia literatury polskiej po roku 1918 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|--------------------------------|--|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| LN_w_1 | zaliczenie pracy indywidualnej | zaliczenie tekstu krytycznoliterackiego (szkic lub recenzja) oraz sprawozdania z sympozjum (konferencji, odczytu, debaty krytycznej, spotkania autorskiego itp.) nt. literatury najnowszej – stanowi 20% oceny z ćwiczeń | LN_11, LN_12, LN_13, LN_8 |
| LN_w_2 | zaliczenie ćwiczeń | zaliczenie na podstawie stopnia przygotowania i udziału w konwersatoriach – stanowi 80% oceny z ćwiczeń | LN_10, LN_11, LN_5, LN_6, LN_7, LN_9 |
| LN_w_3 | Egzamin | wymaga się znajomości lektur według spisu, ich problematyki oraz poetyki, a także zreferowania zagadnień egzaminacyjnych | LN_1, LN_10, LN_2, LN_3, LN_4, LN_7, LN_9 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| LN_fs_1 | wykład | wykład (z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych) dotyczący cezury 1989, zagadnień periodyzacyjnych, najważniejszych środowisk i zjawisk literackich | 30 | zapoznanie się z tekstami ujętymi w spisie lektur, opracowanie zagadnień egzaminacyjnych | 60 | LN_w_3 |
| LN_fs_2 | ćwiczenia | dotyczą wybranych problemów z zakresu życia literackiego po 1989 oraz analizy i interpretacji dzieł ilustrujących omawiane tendencje w literaturze | 30 | przygotowanie do zajęć, obejmujące zalecone lektury literackie i krytycznoliterackie; napisanie sprawozdania z wybranego sympozjum (konferencji, odczytu, debaty) nt. literatury najnowszej | 90 | LN_w_1, LN_w_2 |