

1.	Nazwa kierunku	animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Edukacja filmowa

Kod modułu: 12-AE-S1-6MDW.4-EF

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	posiada przekonanie o wartości podejmowania działań edukacyjnych, animacyjnych i upowszechnieniowych w zakresie edukacji filmowej traktowanych jako stymulator rozwoju osobowego i grupowego różnych społeczności, w różnych warunkach społeczno-kulturowych, z wykorzystaniem środków i narzędzi właściwych dla pracy w różnych instytucjach kultury i placówkach oświatowych (kina, domy i ośrodki kultury, szkoły, ośrodki socjoterapii)	ASKEK_K02	3
		ASKEK_K04	2
_U_1	potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną i obserwację praktyki z zakresu edukacji filmowej do projektowania realizacji i krytycznej analizy programów edukacyjnych, animacyjnych i upowszechnieniowych	ASKEK_U01	3
		ASKEK_U09	2
		ASKEK_U12	3
_U_2	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu nauk humanistycznych i społecznych, edukacji kulturalnej, animacji społeczno-kulturalnej i upowszechniania kultury oraz samodzielnie pozyskanych danych do analizowania i interpretowania różnych rodzajów komunikatów audiowizualnych oraz różnych form edukacji filmowej	ASKEK_U02	2
_W_1	posiada wiedzę o edukacji filmowej i jej roli w edukacji kulturalnej i animacji społeczno-kulturalnej oraz ich wzajemnych związkach	ASKEK_W07	3
_W_2	zna podstawy projektowania działań edukacyjnych, animacyjnych i kulturalnych z wykorzystaniem filmu realizowanych w różnych środowiskach społeczno-wychowawczych i w różnych grupach wiekowych,	ASKEK_W10	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Instytucjonalne formy upowszechniania kultury: edukacja filmowa obejmuje zagadnienia pedagogiki filmowej i audiowizualnych uwarunkowań współczesnej kultury. Edukacja filmowa rozważana jest w kontekście edukacji kulturalnej, gdzie film jest nośnikiem kultury oraz ważnym materiałem dydaktycznym i wychowawczym wykorzystywanym w procesie kształcenia i wychowania. Celem modułu jest przygotowanie studenta do projektowania i prowadzenia zajęć z zakresu edukacji filmowej w różnych instytucjach kultury i placówkach oświatowych (kinach, domach i ośrodkach kultury, szkołach,

	ośrodkach socjoterapii), środowiskach społeczno-wychowawczych i różnych grupach wiekowych, wykształcenie świadomości oraz znajomości roli i znaczenia filmu w działalności kulturalno- społecznej, edukacyjnej i wychowawczej.
Wymagania wstępne	elementarna wiedza o edukacji kulturalnej, animacji społeczno-kulturalnej oraz podstawy wiedzy o filmie

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	Kolokwium pisemne w formie pytań problemowych	Kolokwium pisemne weryfikujące wiedzę w oparciu o podaną literaturę oraz zagadnienia opracowywane w ramach konwersatorium i obserwację działań edukacyjnych w wybranych instytucjach kultury (kinach, domach i ośrodkach kultury, szkołach, ośrodkach socjoterapii)	_U_2, _W_1, _W_2
_w_2	prezentacja projektu	prezentacja przygotowanego projektu zajęć z zakresu edukacji filmowej	_K_1, _U_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	konwersatorium	analiza wybranych tekstów źródłowych wprowadzających w szczegółową problematykę i praktykę edukacji filmowej dyskusja	30	przygotowanie do konwersatoriów przez samodzielną lekturę wybranych tekstów, przygotowanie projektu zajęć z zakresu edukacji filmowej	60	_w_1, _w_2