

1.	Nazwa kierunku	filologia (język hiszpański z programem tłumaczeniowym)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Historia literatury hispanojęzycznej I

Kod modułu: 02-FL-HT-N1-HLH-1

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	5
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	5
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku obcym, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka obcego	K_K09	5
U03	posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na rozwiązywanie typowych zadań/ problemów w obrębie studiowanego kierunku studiów	K_U03	2
U08	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	K_U08	2
U09	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych dotyczących zagadnień w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	K_U09	2
U10	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	2
U11	formułuje własne sądy krytyczne dotyczące uznanego kanonu autorów i tekstów literatury danego obszaru językowego	K_U11	4
W03	zna elementarną terminologię używaną w literaturoznawstwie i rozumie jej źródła	K_W03	2
W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej	K_W07	2
W11	zna główne nurty i tendencje literatury danego obszaru językowego	K_W11	5

3. Opis modułu	
Opis	Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z hiszpańską panoramą literacką epok Średniowiecza, Odrodzenia i Baroku (kierunki, tendencje, twórcy, dzieła).
Wymagania wstępne	Znajomość języka hiszpańskiego na poziomie B1.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach	K01, U03, U08, W03, W07
w-2	Kolokwia kontrolne	Studenci przystępują do testów z treści lektur obowiązkowych	K01, U09, U10
w-3	Egzamin	Studenci przystępują do egzaminu	K07, K09, U08, U11, W11

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	Prezentowanie zagadnień historycznoliterackich związanych z tematyką zajęć. Praca z oryginalnymi tekstami literackimi	40	Studenci czytają wskazane teksty literackie. Studenci podejmują próbę samodzielnej analizy i interpretacji wskazanych tekstów literackich	100	w-1, w-2, w-3