

|    |                           |                                                        |
|----|---------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | sztuka pisanie                                         |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia                              |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                       |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                            |

**Moduł kształcenia:** Literatura najnowsza

**Kod modułu:** 02-PI-S1-LN

1. Liczba punktów ECTS: 6

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |                                |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis                                                                                                                                                                                                                                                                                         | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| LN_1                                   | Zna najważniejsze teksty najnowszej literatury polskiej i światowej, posiada wiedzę na temat różnych kryteriów wartościowania tekstów literackich                                                                                                                                            | K_W03                       | 1                              |
| LN_2                                   | posiada narzędzia do analizy i rozumie podstawowe metody interpretacji tekstów kultury, zarówno literackich, jak i paraliterackich; posiada wiedzę z dziedziny teorii kultury w zakresie pozwalającym ujmować teksty literackie i nieliterackie jako realizację określonego kodu kulturowego | K_W06                       | 1                              |
| LN_3                                   | potrafi przedstawić spójną interpretację tekstu literackiego i nieliterackiego z wykorzystaniem kontekstów kulturowych                                                                                                                                                                       | K_U02                       | 1                              |
| LN_4                                   | posiada umiejętności oceny i interpretacji tekstów funkcjonujących w przestrzeni rynku wydawniczego; posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i wyprowadzania wniosków badawczych z celowym wykorzystaniem tychże tekstów                                                           | K_U06                       | 2                              |
| LN_5                                   | przejawia szacunek do twórców kultury i potrafi w sposób etyczny odpowiedzieć na wymogi rynku                                                                                                                                                                                                | K_K05                       | 2                              |

| 3. Opis modułu    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Opis              | <p>Moduł składa się z semestralnego kursu w wymiarze 30 godz. ćwiczeń.</p> <p>Ćwiczenia:</p> <p>W ramach kursu student zapoznaje się z wybranymi przez prowadzącego najgłośniejszymi utworami literatury polskiej oraz tłumaczeniami opublikowanymi po roku 1989 (na przykład poezja M. Świetlickiego, J. Podsiadły, J. Bargielskiej; powieści O. Tokarczuk, A. Stasiuka, D. Masłowskiej, J. Dehnela, S. Twardocha; przekłady J. Andruchowycza, M. Houellebecqa, O. Pamuka, H. Murakamiego). Uzupełnieniem listy lektur mogą być teksty paraliterackie (najważniejsze reportaże, eseistyka).</p> <p>W ramach kursu, oprócz rozważań analityczno-interpretacyjnych, omawia się podstawowe zagadnienia z dziedziny świadomości i życia literackiego (przyczyny sukcesu, konteksty filozoficzno-ideowe, zmiany oczekiwań odbiorczych). Studenci zapoznają się również z wybranymi opiniami krytycznymi na temat komentowanych dzieł.</p> |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułów Kanon literatury polskiej I i II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu |             |                                                                                                                                                          |                              |
|---------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| kod                                               | nazwa (typ) | opis                                                                                                                                                     | efekty kształcenia modułu    |
| LN_w_1                                            | Egzamin     | przedmiotem egzaminu są zagadnienia dotyczące omawianych lektur oraz wybrane opinie krytycznoliterackie (według listy przedstawionej przez prowadzącego) | LN_1, LN_2, LN_3, LN_4, LN_5 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |                                                                                                                                                                                                                      |               |                                         |
|-------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |                                                                                                                                                                                                                                                                    |               | praca własna studenta                                                                                                                                                                                                |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)                                                                                                                                                                                                                        | liczba godzin | opis                                                                                                                                                                                                                 | liczba godzin |                                         |
| LN_fns_1                      | ćwiczenia                 | Ćwiczenia, konwersatoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci referują, analizują i interpretują kanoniczne teksty dla literatury światowej, biorą aktywny udział w dyskusjach, pracują w grupach realizując zadania wyznaczone przez nauczyciela. | 30            | Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielne studiowanie artykułów i fragmentów książek zawierających materiał konieczny do aktywnego udziału w ćwiczeniach, przygotowanie się do egzaminu. | 150           | LN_w_1                                  |