

1.	Nazwa kierunku	sztuka pisanie
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Antropologia literatury

Kod modułu: 02-PI-S1-AL

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
AL_1	dysponuje podstawową wiedzę na temat współczesnej antropologii literatury	K_W01	1
AL_2	zna i rozumie wybrane metody analizy dzieła literackiego w kontekście badań antropologicznych	K_W02	1
AL_3	umie opracować i zaprezentować wyniki badawcze z zakresu antropologicznej interpretacji tekstu literackiego	K_W03	1
AL_4	potrafi popularyzować wiedzę o kulturze zawartą w tekście literackim oraz interpretować tekst literacki jako wytwór kultury określonego czasu i przestrzeni	K_W04	1
AL_5	posiada wiedzę o narzędziach wypracowanych przez antropologię literatury do opisu dzieła literackiego	K_W06	1
AL_6	potrafi przedstawić spójną interpretację tekstu literackiego i nieliterackiego z wykorzystaniem kontekstów kulturowych	K_W08	1
AL_7	prawidłowo identyfikuje dylematy związane z antropologiczną interpretacją tekstu literackiego	K_U02	1
AL_8	ma świadomość znaczenia tradycji literackiej w ramach szeroko rozumianej kultury; rozumie przy tym fenomen wielokulturowości i zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych	K_K06	1

3. Opis modułu	
Opis	Na moduł teoretycznoliteracki składa się ciąg semestralnych kursów (30 godz. laboratoriów każdy). Laboratoria: Prowadzący zajęcia z przedmiotu Antropologia literatury: 1. Rozwija podstawową wiedzę na temat antropologii literatury, historii tej dziedziny i funkcjonujących w jej obrębie koncepcji dzieła literackiego 2. Przekazuje praktyczną umiejętność zastosowania narzędzi wypracowanych przez antropologię do opisu dzieła literackiego. 3. Uczy rozpoznawać wiedzę o kulturze zawartą w tekście literackim oraz interpretować tekst literacki w kategoriach wytworu kultury.

Wymagania wstępne	Brak
--------------------------	------

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
AL_w_1	Zaliczenie	podstawą zaliczenia jest przygotowanie lekturowe – znajomość tekstów metodologicznych omawianych w trakcie zajęć, aktywny udział w zajęciach ćwiczących umiejętność praktycznego zastosowania poznanych metod oraz zaliczenie ustne bądź pisemne (w zależności od decyzji prowadzącego zajęcia), weryfikujące zdolność praktycznego zastosowania wiedzy nabytej w trakcie zajęć.	AL_1, AL_2, AL_3, AL_4, AL_5, AL_6, AL_7, AL_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
AL_fns_1	laboratorium	Ćwiczenia, konwersatoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci referują, analizują i interpretują teksty teoretyczne, przygotowują samodzielne ustne wystąpienia, biorą aktywny udział w dyskusji	30	Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielne studiowanie artykułów i fragmentów książek zawierających materiał konieczny do aktywnego udziału w ćwiczeniach	60	AL_w_1