

1.	<b>Field of study</b>	<b>Creative Writing</b>
2.	Academic year of entry	2015/2016 (winter term), 2016/2017 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Genologia

**Module code:** 02-PI-S1-G

**1. Number of the ECTS credits:** 3

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
G_1	student posiada uporządkowaną i szczegółową wiedzę z zakresu genologii literackiej	K_W02	1
G_2	ma podstawową wiedzę o historii genologii i jej współczesnych perspektywach	K_W03	1
G_3	rozumie kulturowy charakter literatury, wie o historycznej zmienności jej wyznaczników	K_W05	1
G_4	posiada narzędzia do analizy i rozumie podstawowe metody interpretacji tekstów kultury, zarówno literackich, jak i paraliterackich; posiada wiedzę z dziedziny teorii kultury w zakresie pozwalającym ujmować teksty literackie i nieliterackie jako realizację określonego kodu kulturowego	K_W06	1
G_5	zna i rozumie specyfikę najważniejszych metod interpretacji oraz zna założenia i elementy metod opisu tekstów literackich i nieliterackich	K_W08	1
G_6	posiada umiejętność wyprowadzania wniosków badawczych w oparciu o lektury teoretyczne i teksty źródłowe	K_U01	1
G_7	uczy się wyjaśniać i rozumieć tekst literacki w oparciu o jego analizę z szczególnym uwzględnieniem jego uwarunkowań rodzajowych i gatunkowych	K_U02	1
G_8	potrafi efektywnie zaplanować realizację zadania z zakresu genologii wyznaczonego przez nauczyciela akademickiego	K_K04	1

<b>3. Module description</b>	
<b>Description</b>	<p>Na moduł teoretycznoliteracki składa się z semestralnych kursów (30 godz. laboratoriów) .</p> <p>Laboratoria:</p> <p>Prowadzący zajęcia: 1. rozwija podstawową wiedzę o narzędziach analizy i poetyce, uczy technik eksplikacji tekstu literackie akcentując, jego uwarunkowania historyczne i genologiczne. 2. Przekazuje praktyczną umiejętność zastosowania poznanych kategorii z zakresu genologii oraz zdolność do poszukiwania kontekstów wyjaśniających i analizujących teksty źródłowe. 3. Przekazuje pogłębioną wiedzę z zakresu kategoryzacji gatunkowej oraz</p>

	typologii funkcjonalnej tekstów literackich i multimedialnych, ze względu na cele, intencje i strategie komunikacyjne, dzięki czemu student potrafi dokonać genologicznej i stylistycznej analizy tekstów użytkowych. 4 Zapoznaje studentów z technikami pisania pracy analityczno-interpretacyjnej.
<b>Prerequisites</b>	Brak

<b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>type</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the module</b>
G_w_1	Zaliczenie ćwiczeń	podstawą zaliczenia jest przygotowanie lekturowe – znajomość tekstów metodologicznych omawianych w trakcie zajęć, aktywny udział w zajęciach ćwiczących umiejętność praktycznego zastosowania poznanych metod oraz ustne bądź pisemne zaliczenie, weryfikujące zdolność praktycznego zastosowania wiedzy nabytej w trakcie zajęć.	G_1, G_2, G_3, G_4, G_5, G_6, G_7, G_8

<b>5. Forms of teaching</b>						
<b>code</b>	<b>form of teaching</b>			<b>required hours of student's own work</b>		<b>assessment of the learning outcomes of the module</b>
	<b>type</b>	<b>description (including teaching methods)</b>	<b>number of hours</b>	<b>description</b>	<b>number of hours</b>	
G_fns_1	laboratory classes	Ćwiczenia, konwersatoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci referują, analizują i interpretują teksty teoretyczne, przygotowują samodzielne ustne wystąpienia, biorą aktywny udział w dyskusji	30	Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielne studiowanie artykułów i fragmentów książek zawierających materiał konieczny do aktywnego udziału w ćwiczeniach	60	G_w_1