

1.	<b>Field of study</b>	<b>Creative Writing</b>
2.	Academic year of entry	2015/2016 (winter term), 2016/2017 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Poetyka historyczna

**Module code:** 02-PI-S1-PH

**1. Number of the ECTS credits:** 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
PH_1	posiada uporządkowaną i szczegółową wiedzę z zakresu poetyki historycznej	K_W01	1
PH_2	ma podstawową wiedzę o historii dziedziny i jej aktualnych perspektywach	K_W02	1
PH_3	zna różne ujęcia tradycji literackiej i ma świadomość roli, jaką ta odgrywa w czytaniu/pisaniu tekstów literackich	K_W03	1
PH_4	ma podstawową wiedzę o strukturze utworu literackiego, sposobach odwołań do korpusu literackiego, ma świadomość historycznej zmienności wyznaczników literatury	K_W04	1
PH_5	posiada wiedzę umożliwiającą konstruowanie analitycznej wypowiedzi (ustnej i pisemnej), w której swobodnie posługuje się pojęciami z zakresu poetyki historycznej	K_W06	1
PH_6	posiada umiejętność wyprowadzania wniosków badawczych w oparciu o lektury teoretyczne i teksty źródłowe	K_U01	1
PH_7	potrafi przedstawić spójną interpretację tekstu literackiego i paraliterackiego z wykorzystaniem narzędzi wypracowanych przez poetykę historyczną	K_U02	1
PH_8	samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi i potrafi je kreatywnie wykorzystać w interpretacji	K_U03	1

### 3. Module description

<b>Description</b>	<p>Na moduł teoretycznoliteracki składa się ciąg semestralnych kursów obejmujących (30 godz. laboratoriów).</p> <p>Laboratoria:</p> <p>Prowadzący zajęcia z przedmiotu Poetyka historyczna: 1. rozwija podstawową wiedzę o poetyce historycznej, uczy technik eksplikacji tekstu literackiego i zaznajamia z podstawowymi zasadami interpretacji literaturoznawczej. 2. Przekazuje praktyczną umiejętność zastosowania poznanych kategorii z zakresu poetyki historycznej oraz zdolność do poszukiwania kontekstów wyjaśniających i analizujących teksty źródłowe. 3. Przekazuje pogłębioną wiedzę z zakresu kategoryzacji gatunkowej oraz typologii funkcjonalnej tekstów literackich ze względu na cele, intencje i strategie komunikacyjne; 4.</p>
--------------------	---

	Zapoznaje studentów z technikami pisania pracy analityczno-interpretacyjnej.
<b>Prerequisites</b>	Brak

<b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>type</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the module</b>
PH_w_1	Zaliczenie ćwiczeń	podstawą zaliczenia jest przygotowanie lekturowe – znajomość tekstów metodologicznych omawianych w trakcie zajęć, aktywny udział w zajęciach ćwiczących umiejętność praktycznego zastosowania poznanych metod oraz ustne bądź pisemne zaliczenie, weryfikujące zdolność praktycznego zastosowania wiedzy nabytej w trakcie zajęć.	PH_1, PH_2, PH_3, PH_4, PH_5, PH_6, PH_7, PH_8

<b>5. Forms of teaching</b>						
<b>code</b>	<b>form of teaching</b>			<b>required hours of student's own work</b>		<b>assessment of the learning outcomes of the module</b>
	<b>type</b>	<b>description (including teaching methods)</b>	<b>number of hours</b>	<b>description</b>	<b>number of hours</b>	
PH_fns_1	laboratory classes	Ćwiczenia, konwersatoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci referują, analizują i interpretują teksty teoretyczne, przygotowują samodzielne ustne wystąpienia, biorą aktywny udział w dyskusji	30	Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielne studiowanie artykułów i fragmentów książek zawierających materiał konieczny do aktywnego udziału w ćwiczeniach	60	PH_w_1