

1.	Nazwa kierunku	sztuka pisania
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Literatura i kultura popularna IV

Kod modułu: 02-PI-S1-LIKP.4

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
LIKP.4_1	zna podstawową terminologię kulturoznawczą	K_W03	1
LIKP.4_2	ma podstawową wiedzę o budowie i funkcjach systemu kultury i mediów;	K_W04	1
LIKP.4_3	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie literatury i kultury popularnej	K_W07	3
LIKP.4_4	potrafi przedstawić spójną interpretację tekstu literackiego i nieliterackiego z wykorzystaniem kontekstów kulturowych	K_U02	1
LIKP.4_5	posiada umiejętności oceny i interpretacji tekstów funkcjonujących w przestrzeni rynku wydawniczego; posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i wyprowadzania wniosków badawczych z celowym wykorzystaniem tychże tekstów	K_U06	1
LIKP.4_6	rozumie fenomen wielokulturowości i zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych	K_K06	1

3. Opis modułu	
Opis	Na moduł kultura popularna składają się semestralne kursy (30 godz. ćwiczeń każdy). Ćwiczenia: Celem kursu jest zapoznanie studenta z podstawową terminologią oraz procedurami badawczymi właściwymi różnym kierunkom i szkołom metodologicznym (strukturalizm, hermeneutyka, psychoanaliza, poststrukturalizm, dekonstrukcja, feminizm, gender, queer, badania kulturowe i postkolonialne, narratywizm) , które mogą być przydatne w interpretowaniu tekstów kultury popularnej. W trakcie zajęć nauczy się korzystać z narzędzi właściwych konkretnym metodom badawczym oraz przećwiczy ich używanie na wybranych tekstach kultury popularnej. Zdobędzie także wiedzę o powiązaniu metod badawczych z koncepcjami filozoficznymi i estetycznymi.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
LIK.P.4_w_1	Zaliczenie ćwiczeń	podstawą zaliczenia jest przygotowanie lekturowe – znajomość tekstów metodologicznych omawianych w trakcie zajęć, aktywny udział w zajęciach ćwiczących umiejętność praktycznego zastosowania poznanych modeli i narzędzi, pisemne opracowanie wybranego zagadnienia przy wykorzystaniu różnych form i metod	LIK.P.4_1, LIK.P.4_2, LIK.P.4_3, LIK.P.4_4, LIK.P.4_5, LIK.P.4_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
LIK.P.4_fns_1	ćwiczenia	Ćwiczenia, konwersatoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci biorą aktywny udział w dyskusji, analizując i interpretując teksty teoretyczne zestawione z przykładami zaczerpniętymi z tekstów popkultury, przygotowują pisemną pracę zaliczeniową (pisemne opracowanie wybranego zagadnienia przy wykorzystaniu różnych form i metod)	30	Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielne studiowanie artykułów oraz tekstów kultury popularnych zawierających materiał konieczny do aktywnego udziału w ćwiczeniach, przygotowanie pisemnej pracy zaliczeniowej	90	LIK.P.4_w_1