

1.	Nazwa kierunku	pedagogika
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Arteterapia

Kod modułu: 12-PE-PETP-S2-2A

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	docenia znaczenie nauk pedagogicznych, w tym arteterapii dla rozwoju jednostki i prawidłowych więzi w środowiskach społecznych, ma pozytywne nastawienie do nabywania wiedzy z zakresu studiowanej dyscypliny naukowej i budowania warsztatu pracy pedagoga	K_K03	4
_K_2	utożsamia się z wartościami, celami i zadaniami realizowanymi w praktyce pedagogicznej, odznacza się rozważą, dojrzałością i zaangażowaniem w projektowaniu, planowaniu i realizowaniu działań pedagogicznych	K_K04	4
_K_3	odznacza się odpowiedzialnością za własne przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki, czuje się odpowiedzialny wobec ludzi, dla których dobra stara się działać, wyraża taką postawę w środowisku specjalistów i pośrednio modeluje to podejście wśród innych	K_K06	4
_U_1	potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin, jak arteterapia w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, pomocowych i terapeutycznych, a także diagnozowania i projektowania działań praktycznych	K_U02 K_U03	4 4
_U_2	ma pogłębione umiejętności obserwowania, diagnozowania, racjonalnego oceniania złożonych sytuacji edukacyjnych oraz analizowania motywów i wzorów ludzkich zachowań	K_U04 K_U07	4 4
_W_1	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat subdyscyplin i specjalizacji pedagogiki, obejmującą terminologię, teorię i metodykę arteterapii	K_W05	4
_W_2	ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym, jak i psychologicznym oraz społecznym w różnych kontekstach środowiskowych, edukacyjnych i kulturowych w zakresie stosowania arteterapii	K_W06	4
_W_3	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat biologicznych, psychologicznych, społecznych, filozoficznych podstaw kształcenia i wychowania; rozumie istotę funkcjonalności i dysfunkcjonalności, harmonii i dysharmonii, normy i patologii; potrafi zastosować adekwatne do diagnozy metody arteterapeutyczne.	K_W11	4

3. Opis modułu

Opis	Student ma wykształconą umiejętność analizy problemów pedagogicznych i psychologicznych z odniesieniem do zastosowania odpowiednich metod arteterapeutycznych. Posiada świadomość odpowiedzialności i skutków stosowanych metod arteterapeutycznych w sytuacjach wychowawczych i edukacyjnych w praktyce. Zna i potrafi wykorzystać warsztat arteterapeutyczny w praktyce profilaktyczno-edukacyjnej.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	praktyczne ćwiczenia warsztatowe	realizacja prac praktycznych w różnymi metodami i w różnorodnych technikach artystycznych	_K_1, _K_2, _W_2
_w_2	projekt zajęć arteterapeutycznych	prezentacja projektu zajęć arteterapeutycznych i jego praktyczna realizacja	_K_3, _U_1, _U_2, _W_1, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	metody: rozmowy, pogładowa, poszukująca, działania praktycznego, waloryzacyjne	30	studium literatury, analiza dokumentów; Przygotowanie materiałów i analiza problemu; projekt zajęć	60	_w_1, _w_2