

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Chór 3

Kod modułu: 13-EM-S1-CHO3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-CHO3_1	Potrafi poprawnie posługiwać się głosem, świadomie dąży do kształcenia głosu w zakresie emisji chóralnej.	K_W03 K_W15	1 1
13-EM-S1-CHO3_2	Posiada dobrą znajomość repertuaru chóralnego opracowywanego w zakresie modułu Chór 1-3, potrafi go wykonywać na pamięć, częściowo tylko przy pomocy nut.	K_U15 K_W01	1 1
13-EM-S1-CHO3_3	Posiada umiejętność pracy zespołowej, współpracowania przy tworzeniu i wspólnym wykonaniu utworów chóralnych, umiejętność współpracy muzycznej na płaszczyźnie dyrygent - chórzysta. Wykazuje odpowiednie zaangażowanie, aktywność i regularność w realizacji prób i koncertów zespołowych.	K_U04 K_U06 K_U07 K_U08 K_U10 K_U11 K_U12 K_U13 K_U14	1 1 1 1 1 1 1 1 1
13-EM-S1-CHO3_4	Posiada umiejętność prawidłowego zachowania scenicznego podczas prezentacji publicznych.	K_U19 K_U20	1 1
13-EM-S1-CHO3_5	Posiada zdolność odpowiedniego komunikowania się i współdziałania w zespole podczas realizowanych działań artystycznych.	K_K09 K_K10 K_K11	1 2 1

3. Opis modułu

Opis	Zajęcia w ramach modułu Chór 3 mają na celu rozwój i dalsze kształcenie umiejętności wokalnych studenta z nastawieniem na emisję zbiorową i muzykę chóralną. Umożliwiają w praktyczny sposób poznanie różnorodnej literatury muzycznej wokalne i wokально-instrumentalnej o różnorodnej stylistyce i stopniu trudności. Przygotowują do zespołowej prezentacji podczas koncertów publicznych.
Wymagania wstępne	Wskazana realizacja modułów: Chór 1-2.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
CHO3_w_1	prezentacja praktyczna podczas zajęć	weryfikacja indywidualnych umiejętności dotyczących znajomości partii swojego głosu w repertuarze obowiązującym w danym semestrze	13-EM-S1-CHO3_1, 13-EM-S1-CHO3_2, 13-EM-S1-CHO3_3, 13-EM-S1-CHO3_4
CHO3_w_2	aktywne uczestnictwo	weryfikacja aktywnego pod względem teoretyczno-praktycznym przygotowania do zajęć	13-EM-S1-CHO3_1, 13-EM-S1-CHO3_2, 13-EM-S1-CHO3_3, 13-EM-S1-CHO3_5
CHO3_w_3	aktywne uczestnictwo	weryfikacja aktywnego pod względem teoretyczno-praktycznym przygotowania do zajęć	13-EM-S1-CHO3_1, 13-EM-S1-CHO3_2, 13-EM-S1-CHO3_3, 13-EM-S1-CHO3_4, 13-EM-S1-CHO3_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
CHO3_fs_1	ćwiczenia	ćwiczenia mają na celu przygotowanie materiału do publicznej prezentacji, szczegółową, zespołową pracę nad znajomością repertuaru i jego problemami wykonawczymi, emisyjnymi i interpretacyjnymi	30	samodzielna praca studenta nad przygotowaniem swojej partii w obowiązującym repertuarze chóralnym	8	CHO3_w_1, CHO3_w_2, CHO3_w_3