

1.	Nazwa kierunku	socjologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kultura ogólna D

**Kod modułu:** 05-SOKE-S2-KO\_D

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
S2_KO_D_1	Student ma pogłębioną i poszerzoną wiedzę ogólną na tematy z obszarów życia społecznego, politycznego i gospodarczego oraz zna ogólne zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości, wykorzystującej wiedzę z zakresu stosunków międzynarodowych oraz norm i reguł organizujących funkcjonowanie środowiska międzynarodowego.	S2_W01	4
		S2_W05	5
		S2_W07	5
		S2_W11	4
		S2_W12	4
		S2_W16	5
		S2_W17	4
		S2_W25	4
S2_KO_D_2	Student potrafi analizować i interpretować w języku obcym teksty o zróżnicowanej tematyce społecznej, kulturowej, politycznej i ekonomicznej zarówno w formie pisemnej, jak i ustnej.	S2_U01	4
		S2_U03	4
		S2_U04	4
		S2_U05	3
		S2_U06	4
		S2_U12	4
		S2_U13	4
		S2_U14	4
		S2_U15	4
S2_U18	5		

S2_KO_D_3	Student potrafi w sposób syntetyczny i logiczny przedstawić swój punkt widzenia na dany temat stosując odpowiednią argumentację zarówno w formie pisemnej, jak i ustnej w języku obcym.	S2_U04 S2_U06 S2_U12 S2_U13	4 4 4 4
S2_KO_D_4	Student posiada pogłębioną umiejętność podejmowania dyskusji w języku obcym wykorzystując różne formy technik komunikowania.	S2_K01 S2_K03 S2_K04 S2_K05 S2_K08 S2_U15 S2_W20	4 4 4 4 4 4 4
S2_KO_D_5	Student ma głęboką świadomość koniecznego doskonalenia się, poszerzania swojej wiedzy i doskonalenia umiejętności.	S2_K01	5

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Celem zajęć realizowanych w ramach modułu Kultura ogólna jest pogłębienie umiejętności interpretowania i analizy tekstów z szeroko pojętej kultury ogólnej w języku obcym zarówno w formie ustnej, jak i pisemnej ze zwróceniem szczególnej uwagi na specyficzną formę tych wypowiedzi. Zajęcia mają na celu doskonalenie nabytej struktury wystąpień publicznych, przygotowywania krótkich form wypowiedzi pisemnej oraz planów szczegółowych.
<b>Wymagania wstępne</b>	

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
S2_KO_D_w_1	studium przypadku (warsztaty)	- weryfikacja wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych na podstawie treści programowych modułu, literatury zamieszczonej w sylabusie oraz pracy własnej studenta; - forma weryfikacji wybierana przez osobę prowadzącą np.: kolokwium ustne/pisemne, test otwarty / wyboru, sprawdzian*, praca wymagająca określonych umiejętności i wiedzy np.: recenzja, case study, projekt (indywidualny, grupowy), zadania problemowe, sprawozdanie, portfolio, prezentacja z dyskusją, prowadzenie / udział w dyskusji, itp. Student przygotowuje na każde zajęcie 7-minutowe exposé w oparciu o tekst wybrany przez prowadzącego zajęcia. Przygotowanie prac pisemnych głównie w postaci planów szczegółowych oraz dysertacji.	S2_KO_D_1, S2_KO_D_2, S2_KO_D_3, S2_KO_D_4, S2_KO_D_5
S2_KO_D_w_2	Egzamin	- weryfikacja wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych na podstawie treści programowych modułu, literatury zamieszczonej w sylabusie oraz pracy własnej studenta; - forma weryfikacji wybierana przez osobę prowadzącą np.: egzamin ustny / pisemny, zadanie problemowe, projekt (indywidualny, grupowy), praca w formie pisemnej, gdzie konieczne jest wykazanie się określoną wiedzą i umiejętnościami, np. esej, recenzja, itp.)	S2_KO_D_1, S2_KO_D_2, S2_KO_D_3, S2_KO_D_4
S2_KO_D_w_3	Aktywność własna studenta (opcjonalnie)	- działania mające na celu wykorzystanie wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych uzyskanych w oparciu o przekazywane treści programowe modułu, wskazaną w sylabusie literaturę oraz pracę własną.	S2_KO_D_3, S2_KO_D_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
S2_KO_D_fs_1	warsztat	- analiza wystąpień przygotowywanych podczas zajęć na podstawie tekstu lub tematu - dyskusja nad tematem wystąpienia - analiza pisemnych planów wystąpień. Konsultacje indywidualne w formie bezpośredniej i /lub elektronicznej wedle potrzeb i uznania studenta lub koordynatora	20	Przygotowanie exposé trwającego 10 minut na podstawie wskazanego fragmentu tekstu lub tematu. Prace pisemne – plany szczegółowe lub dłuższe formy wypowiedzi pisemnej w oparciu o krótkie teksty lub tematy proponowane przez prowadzącego. Przygotowanie do egzaminu zgodnie z wytycznymi w sylabusie.	40	S2_KO_D_w_1, S2_KO_D_w_2, S2_KO_D_w_3