

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Improwizacja/Czytanie a vista 1/ZI

Kod modułu: 13-EM-ZI-S1-ICA1

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-ZI-S1-ICA1_1	Posiada orientację w podstawowych zagadnieniach związanych z improwizacją lub czytaniem a vista.	K_W16	2
13-EM-ZI-S1-ICA1_2	Posiada orientację w zakresie podstawowego repertuaru.	K_W01	2
13-EM-ZI-S1-ICA1_3	Posiada orientację w zakresie notacji muzycznej.	K_W04	2
13-EM-ZI-S1-ICA1_4	Posiada orientację w budowie formalnej utworów.	K_W05	2
13-EM-ZI-S1-ICA1_5	Posiada podstawowe umiejętności w posługiwaniu się wybranym instrumentem.	K_U11	3
13-EM-ZI-S1-ICA1_6	Posiada podstawowe umiejętności w zakresie techniki gry na wybranym instrumencie umożliwiające naukę improwizacji lub czytania a vista.	K_U11	2
13-EM-ZI-S1-ICA1_7	Potrafi wykorzystać w stopniu podstawowym elementarny język muzyczny do nauki improwizowania lub czytania a vista.	K_U01	2
13-EM-ZI-S1-ICA1_8	Posiada podstawowe umiejętności organizacji własnej pracy.	K_K03	3

3. Opis modułu	
Opis	

	Moduł ten umożliwia studentowi przyswojenie ogólnej wiedzy dotyczącej teorii oraz praktyki improwizowania w muzyce rozrywkowej. Zajęcia mają na celu wykształcenie sposobów ćwiczenia i rozwijania wyobraźni muzycznej studenta, niezbędnej do realizowania swobodnej improwizacji lub czytania a vista.
Wymagania wstępne	Student wybierający ten moduł powinien posiadać umiejętności gry na instrumencie w stopniu podstawowym. Wymagana jest również realizacja efektów kształcenia modułów: Zasady muzyki z instrumentoznawstwem 1-2, Kształcenie słuchu 1-2, Harmonia 1.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EM-ZI-S1-ICA1_w_1	ocena bieżąca	bieżąca ocena regularnego i systematycznego przygotowywania się studenta do zajęć w zakresie poprawności realizacji zadanego materiału	13-EM-ZI-S1-ICA1_1, 13-EM-ZI-S1-ICA1_2, 13-EM-ZI-S1-ICA1_3, 13-EM-ZI-S1-ICA1_4, 13-EM-ZI-S1-ICA1_5, 13-EM-ZI-S1-ICA1_6, 13-EM-ZI-S1-ICA1_7, 13-EM-ZI-S1-ICA1_8
13-EM-ZI-S1-ICA1_w_2	semestralne zaliczenie praktyczne	semestralne zaliczenie praktyczne - sprawdzenie teoretycznej znajomości wybranych zagadnień wykonawczych i ocena prezentacji wybranych utworów, w tym utworu przygotowanego samodzielnie (ocena formująca)	13-EM-ZI-S1-ICA1_1, 13-EM-ZI-S1-ICA1_2, 13-EM-ZI-S1-ICA1_4, 13-EM-ZI-S1-ICA1_5, 13-EM-ZI-S1-ICA1_6, 13-EM-ZI-S1-ICA1_7, 13-EM-ZI-S1-ICA1_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-ZI-S1-ICA1_fs_	ćwiczenia	indywidualna praca ze studentem polegająca na: analizie problemów wykonawczych, omówieniu i demonstracji metod ćwiczenia, omówieniu efektów pracy własnej studenta	15	- samodzielna praca studenta nad przygotowaniem repertuaru pod kątem omawianych zagadnień wykonawczych, - zapoznanie się z literaturą obowiązkową	15	13-EM-ZI-S1-ICA1_w_1, 13-EM-ZI-S1-ICA1_w_2