

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Stylistyka wypowiedzi publicznej

**Kod modułu:** 02-FP-DP-S2-SWP

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
SWP_1	posiada pogłębioną wiedzę na temat związków filologii z innymi wybranymi dziedzinami nauki (socjologią, filozofią, psychologią, medioznawstwem, kulturoznawstwem, estetyką, etyką)	K_W04	5
SWP_10	przyjmuje funkcje autora (twórcy) tekstów w obiegu publicystycznym, literackim, krytycznym i badawczym	K_K12	4
SWP_2	posiada wiedzę o związkach między literaturą oraz innymi stylami polszczyzny, dyskursami Nieliterackimi i praktykami językowymi	K_W13	5
SWP_3	ma wiedzę o tekstach kultury oraz tekstach literackich funkcjonujących w ramach różnych obiegów komunikacyjnych; orientuje się we wzajemnych zależnościach między obiegami literackimi	K_W21	4
SWP_4	potrafi interpretować zjawiska językowe i literackie przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegów komunikacyjnych	K_U09	4
SWP_5	potrafi napisać recenzję lub szkic krytycznoliteracki przeznaczony dla różnych obiegów komunikacyjnych oraz grup odbiorczych	K_U12	4
SWP_6	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności	K_K01	5
SWP_7	potrafi efektywnie zaplanować realizację zadania wyznaczonego przez nauczyciela akademickiego lub określonego samodzielnie	K_K04	4
SWP_8	rozumie doniosłość języka oraz literatury dla definiowania i rozwiązywania problemów kulturowo-społecznych	K_K08	4
SWP_9	rozumie doniosłość i kulturową wartość regionalnego zróżnicowania języka polskiego	K_K10	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł przygotowuje do analizy i samodzielnego tworzenia tekstów należących do dyskursu publicznego. W trakcie zajęć przedstawione zostaną lingwistyczne koncepcje stylu językowego i omówione takie czynniki stylotwórcze, jak: sytuacja komunikacyjna, pragmatyka tekstu, role komunikacyjne itp. Zaprezentowane zostaną odmiany języka oraz scharakteryzowany dyskurs publiczny oraz styl w perspektywie funkcjonalnej i antropocentrycznej.

	Przedstawione zostaną środki stylistyczne i ich funkcjonalne zróżnicowanie. Omówione zostaną gatunki najczęściej występujące w dyskursie publicznymi i medialnym. Zaprezentowane zostaną metody analizy stylistycznej tekstu.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
SWP_w_1	Test sprawdzający	Test zawierający zapis tekstu retorycznego (pozostającego w obiegu medialnym) zawierający błędy na wszystkich poziomach języka z poleceniem dla studenta poprawienia go wedle zadanych reguł stylistyki wypowiedzi publicznej i nazwanie błędu.	SWP_1, SWP_10, SWP_2, SWP_3, SWP_4, SWP_5, SWP_6, SWP_7, SWP_8, SWP_9
SWP_w_2	Praca domowa	Przygotowanie poprawnego wystąpienia lub tekstu pisanego medialnego na zadany temat, który spełnia reguły gatunku (recenzja, komentarz, felieton, reportaż, expose, tekst autopromocyjny, wiadomość radiowa, telewizyjna, prasowa itp.).	SWP_1, SWP_10, SWP_2, SWP_3, SWP_4, SWP_5, SWP_6, SWP_7, SWP_8, SWP_9

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
SWP_fs_1	laboratorium	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: 1.Oglądowe (pokaz, obserwacja) 2.Słowne (opis, objaśnienie, wyjaśnienie) 3.Praktycznego działania: - syntetyczna - nauczanie wykonywania analizy - analityczna - rozbiecie analizy na części składowe - kompleksowa - dzielenie całości na fragmenty i po ich opanowaniu łączenie w całość.	30	Czytanie, rozumienie i przyswojenie wiedzy z lektur. Przygotowanie wypowiedzi w domu i jej prezentacja na zajęciach.	60	SWP_w_1, SWP_w_2