

|    |                                |                         |
|----|--------------------------------|-------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Polish Philology</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2015/2016 (winter term) |
| 3. | Level of qualifications/degree | second-cycle studies    |
| 4. | Degree profile                 | general academic        |
| 5. | Mode of study                  | full-time               |

**Module:** Filozofia XX wieku

**Module code:** 02-FP-S2-FXX

**1. Number of the ECTS credits:** 4

| <b>2. Learning outcomes of the module</b> |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <b>code</b>                               | <b>description</b>  | <b>learning outcomes of the programme</b> | <b>level of competence (scale 1-5)</b> |
| FXX_1                                     | posiada rozszerzoną wiedzę o miejscu filologii narodowej wśród innych nauk humanistycznych, w tym filozofii, rozumie rolę badań interdyscyplinarnych i wykorzystywania metodologii badań filozoficznych dla rozwoju macierzystej dyscypliny | K_W01                                     | 1                                      |
| FXX_10                                    | rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów, integrowania wiedzy z różnych dyscyplin oraz praktykowania samokształcenia służącego pogłębianiu zdobytej wiedzy   | K_K11                                     | 1                                      |
| FXX_11                                    | potrafi pracować w ramach zespołu realizującego wyznaczone przez nauczyciela akademickiego lub samodzielnie określone zadanie   | K_K03                                     | 1                                      |
| FXX_12                                    | rozumie fenomen wielokulturowości; zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych   | K_K09                                     | 1                                      |
| FXX_2                                     | zna główne szkoły, orientacje badawcze, strategie i metody badań stosowanych w ramach współczesnej filozofii; rozumie postulat wieloparadygmatyczności oraz interdyscyplinarności prowadzenia badań   | K_W02                                     | 3                                      |
| FXX_3                                     | posiada wiedzę o perspektywach rozwoju oraz wyzwaniach dla współczesnej humanistyki   | K_W03                                     | 1                                      |
| FXX_4                                     | posiada pogłębioną wiedzę na temat związków filologii z innymi wybranymi dziedzinami nauki, takimi jak filozofia i socjologia   | K_W04                                     | 2                                      |
| FXX_5                                     | posiada pogłębioną wiedzę na temat wybranych metod naukowych oraz zna zagadnienia charakterystyczne dla filozofii jako dyscypliny nauki niezwiązanej z kierunkiem studiów   | K_W23                                     | 3                                      |
| FXX_6                                     | potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie filozofii; potrafi na tej podstawie formułować krytyczne wnioski  | K_U01                                     | 2                                      |
| FXX_7                                     | w rozważaniach z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa potrafi celowo i efektywnie wykorzystać wiedzę z dziedziny filozofii   | K_U06                                     | 3                                      |
| FXX_8                                     | posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, wyprowadzania wniosków badawczych oraz syntetycznego podsumowania z celowym wykorzystaniem literatury przedmiotu z zakresu filozofii   | K_U10                                     | 3                                      |

|       |   |       |   |
|-------|---|-------|---|
| FXX_9 | posiada pogłębioną umiejętność stawiania i analizowania problemów na podstawie pozyskanych treści z zakresu filozofii jako dyscypliny nauki niezwiązanej z kierunkiem studiów | K_U13 | 2 |
|-------|---|-------|---|

### 3. Module description

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Description</b>   | Moduł obejmuje zapoznanie uczestnika kursu z najważniejszymi z punktu widzenia warsztatu literaturoznawcy zagadnieniami i doktrynami filozoficznymi, sformułowanymi na przestrzeni XX wieku, a także przedstawienie głównych prekursorów i patronów współczesnej myśli filozoficznej żyjących wcześniej (takich jak F. Nietzsche, K. Marks, S. Kierkegaard, A. Comte). Treścią zajęć jest analiza poglądów filozoficznych ze szczególnym uwzględnieniem kontynuacji i twórczych nawiązań, a także dyskusja na temat możliwości aplikacji teorii filozoficznych w pracy literaturoznawczej oraz konsekwencji metodologicznych wynikających ze zbliżenia lub też ścisłego oddzielenia praktyki literatury i filozofii. Celem zajęć jest doskonalenie umiejętności krytycznej analizy tekstu filozoficznego oraz analizy metafizycznej. Nacisk położony jest na ukazanie ogólnokulturowego znaczenia współczesnych sporów i debat filozoficznych. Obowiązkowe elementy sylabusu to: współczesne modele uprawiania filozofii, filozofia kontynentalna a filozofia analityczna, hermeneutyka, filozofia życia, neopozytywizm, fenomenologia, marksizm i szkoła frankfurcka, filozofia egzystencji i egzystencjalizm, pragmatyzm i neopragmatyzm, postmodernizm i poststrukturalizm, filozofia dialogu, postsekularyzm. |
| <b>Prerequisites</b> | Wiedza i umiejętności argumentacji, nabyte w trakcie kursu historii filozofii od starożytności do XIX wieku   |

### 4. Assessment of the learning outcomes of the module

| code    | type               | description   | learning outcomes of the module           |
|---------|--------------------|---|---|
| FXX_w_1 | Rozmowa            | sprawdzenie znajomości treści zajęć oraz stopnia przygotowania do konwersatorium w oparciu o lekturę tekstów źródłowych i opracowań naukowych   | FXX_11, FXX_2, FXX_3, FXX_6, FXX_9        |
| FXX_w_2 | Prezentacja        | Sprawdzenie sposobu przygotowania indywidualnej prezentacji jako wprowadzenia do zajęć  | FXX_10, FXX_8                             |
| FXX_w_3 | Zaliczenie pisemne | Sprawdzenie szczegółowej wiedzy z zakresu historii filozofii w podanym zakresie, ze szczególnym uwzględnieniem analizy fragmentów dzieł filozoficznych (pytania otwarte, konieczność uargumentowania odpowiedzi w oparciu o posiadaną wiedzę) | FXX_1, FXX_12, FXX_4, FXX_5, FXX_6, FXX_7 |

### 5. Forms of teaching

| code     | form of teaching  |  |                 | required hours of student's own work  |                 | assessment of the learning outcomes of the module |
|----------|-------------------|--|-----------------|---|-----------------|---|
|          | type              | description (including teaching methods)   | number of hours | description   | number of hours |   |
| FXX_fs_1 | practical classes | Wspólna lektura tekstów źródłowych, krytyczna analiza i interpretacja, dyskusja nad wybranymi kwestiami spornymi (głównie aksjologicznymi), praca w grupach i prezentacja wyników w formie prezentacji dla całej grupy, elementy wykładu | 30              | Przygotowanie do zajęć obejmujące lekturę zalecanych tekstów źródłowych i opracowań naukowych oraz krytyczną analizę i refleksję nad znaczeniem prezentowanych idei filozoficznych dla rozwoju kultury, a także dla kształtowania się metodologii literaturoznawczych i językoznawczych | 90              | FXX_w_1, FXX_w_2, FXX_w_3                         |