

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Przemiany sztuki współczesnej - wybrane zagadnienia

**Kod modułu:** 02-FP-DKU-S2-PSW

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PSW_1	Posiada ogólną wiedzę na temat najważniejszych artystów i „arcydzieł” XX-wiecznej sztuki	K_W12	3
PSW_2	Posiada wiedzę dotyczącą ewolucji sztuki współczesnej w kontekście zmian zachodzących w estetyce i innych sztukach, w tym w literaturze	K_W12	3
PSW_3	Posiada elementarne umiejętności badawcze: rozpoznaje prace, autorów, potrafi określić wkład konkretnej pracy w historię sztuki	K_U07	3
PSW_4	Podczas udziału w dyskusji potrafi argumentować na rzecz przyjętego stanowiska, opierając się na materiale z zakresu sztuki	K_U13	4
PSW_5	Potrafi pracować w grupie, posiada kompetencje z zakresie poprowadzenia/uczestniczenia w dyskusji na temat sztuki XX wieku	K_K03	4
PSW_6	Potrafi wykorzystać swą wiedzę o sztuce do napisania szkicu krytycznego wykorzystującego tekst literacki i pracę artystyczną	K_K04	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł Przemiany sztuki współczesnej — wybrane zagadnienia zorientowany jest na zaznajomienie studentów z najważniejszymi nurtami historii sztuki światowej i jej przedstawicielami (impresjonizm, ekspresjonizm, kubizm, dadaizm, surrealizm, pop-art, happening, minimalizm, konceptualizm, op-art., sztuka ziemi, body-art, performance, sztuka socjologiczna, sztuka krytyczna, sztuka feministyczna, sztuka postmodernistyczna). Studenci zapoznają się z pracami wybitnych przedstawicieli tych kierunków, zmieniającymi oblicze sztuki w danym czasie, uczą się osadzać je na tle dokonujących się w danym czasie zmian estetycznych i kulturowych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
PSW_w_1	zaliczenie pracy indywidualnej	Aktywność na zajęciach – stanowi 50 % oceny z ćwiczeń, drugie 50 % oceny stanowi wynik testu będącego podsumowaniem zajęć i lektur wskazanych studentowi do przeczytania przez prowadzącego.	PSW_1, PSW_2, PSW_3, PSW_4, PSW_5, PSW_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PSW_fs_1	laboratorium	Praca z tekstami na temat poszczególnych nurtów w sztuce, autorów, kontekstów estetycznych, analiza wybranych dzieł sztuki.	30	Student czyta wskazane przez prowadzącego teksty z zakresu historii sztuki, krytyki sztuki i estetyki	90	PSW_w_1