

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moda i nowoczesność

**Kod modułu:** 02-FP-DKU-S2-MIN

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
MIN_1	Posiada pogłębioną wiedzę na temat wpływu mód kulturowych na teksty kultury, w tym szczególnie literaturę oraz język polski	K_W11	3
MIN_2	Posiada pogłębioną wiedzę o zależnościach między modami literackimi a modami panującymi w innych dziedzinach sztuki	K_W12	3
MIN_3	Posiada uporządkowaną wiedzę o uwarunkowaniu procesów komunikacyjnych przez mody kulturowe	K_W15	1
MIN_4	Potrafi interpretować zjawiska kulturowe, językowe i literackie przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegów komunikacyjnych	K_U09	2
MIN_5	Posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych na temat zjawisk w kulturze najnowszej	K_U11	2
MIN_6	Rozumie fenomen wielokulturowości i zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych	K_K09	2
MIN_7	Interesuje się najnowszymi modami w życiu literackim oraz kulturalnym	K_K13	3
MIN_8	Rozumie społeczną i kulturową rolę literatury popularnej	K_K14	2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem zajęć jest refleksyjne przyjrzenie się kulturze najnowszej: 1. Analiza związków i zależności między współczesną (pop)kulturą a modą, mechanizmów warunkujących współzależność obu tych zjawisk. 2. omówienie najnowszych zjawisk w obrębie współczesnej literatury i kultury, wpływających na aktualne modne sposoby uczestnictwa w kulturze. 3. Analiza zjawiska supermarketyzacji kultury oraz prześledzenie wynikających z niego nowych form współuczestnictwa w kulturze konsumpcyjnej, ze szczególnym uwzględnieniem mód i nowych stylów. 4. Zwrócenie uwagi na przyczyny problemu wartościowania i społecznej selekcji w kulturze najnowszej oraz związanej z nim kategorii "wspólnotowego smaku".
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
MIN_w_1	Praca pisemna	zaliczenie pracy pisemnej	MIN_1, MIN_2, MIN_3, MIN_4, MIN_5, MIN_6, MIN_7, MIN_8
MIN_w_2	zaliczenie laboratoriów	zaliczenie na podstawie stopnia zaangażowania, udziału w dyskusjach i znajomości tekstów	MIN_1, MIN_2, MIN_3, MIN_4, MIN_5, MIN_6, MIN_7, MIN_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MIN_fs_1	laboratorium	dotyczą wybranych problemów z zakresu mód w kulturze nowoczesnej	30	przygotowanie do zajęć, obejmujące znajomość zaleconych lektur	30	MIN_w_1, MIN_w_2