

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Komunikacja międzykulturowa i nowy regionalizm

Kod modułu: 02-FP-DKU-S2-KMNR

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KMNR_1	zna główne szkoły, orientacje badawcze, strategie i metody badań stosowanych w naukach humanistycznych oraz społecznych; rozumie postulat wieloparadygmatyczności oraz interdyscyplinarności prowadzenia badań	K_W02	1
KMNR_2	posiada pogłębioną wiedzę na temat związków filologii z innymi wybranymi dziedzinami nauki (socjologią, filozofią, psychologią, medioznawstwem, kulturoznawstwem, estetyką, etyką)	K_W04	2
KMNR_3	ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach procesów komunikacyjnych	K_W15	4
KMNR_4	ma wiedzę o tekstach kultury oraz tekstach literackich funkcjonujących w ramach różnych obiegów komunikacyjnych; orientuje się we wzajemnych zależnościach między obiegami literackimi	K_W21	3
KMNR_5	w rozważaniach z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa potrafi celowo i efektywnie wykorzystać wiedzę z dziedziny innych nauk humanistycznych (lub społecznych)	K_U06	2
KMNR_6	potrafi interpretować zjawiska językowe i literackie przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegów komunikacyjnych	K_U09	3
KMNR_7	rozumie fenomen wielokulturowości; zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych	K_K09	5
KMNR_8	systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym (w tym literackim), jest świadom znaczenia swojego regionu dla polskiej kultury literackiej	K_K11	2

3. Opis modułu

Opis	Celem kursu jest zaznajomienie studentów z wiedzą na temat kulturowego ukształtowania procesów komunikacyjnych oraz nowego postrzegania problematyki regionalnej. Jego program obejmuje zarówno zagadnienia z zakresu nauk społeczno-politycznych, jak i kulturoznawstwa i literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki dialogu międzykulturowego. W efekcie uczestnicy kursu otrzymają odpowiednie
-------------	---

	<p>narzędzia do samodzielnej analizy i interpretacji zróżnicowanych fenomenów kulturowych i tekstów kultury, pozwalające odpowiedzieć na wezwania, jakie przed adeptami nauk humanistycznych stawia współczesne społeczeństwo wielokulturowe.</p> <p>Szczegółowe zagadnienia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kulturowe uwarunkowania procesów komunikacyjnych (komunikacja a tożsamość, relatywizm kulturowy, uprzedzenie – stereotyp – dystans, etnocentryzm, hegemonia i imperializm) 2. Globalizacja i glokalizacja oraz ich wpływ na współczesną refleksję humanistyczną (przemiany koncepcji etniczności i narodowości, kolonializm i postkolonializm, orientalizm, mimikra) 3. Zróżnicowanie i przebieg międzykulturowych procesów komunikacyjnych (kultury wysokiego i niskiego kontekstu, proksemika – kinestyka – mimika – haptika, pojęcie szoku kulturowego) 4. Komunikacja międzykulturowa – etyka – religia (obcy – Inny, mowa nienawiści, bluźnierstwo a sekularyzacja) 5. Nowy regionalizm na tle tradycyjnych badań regionu (geokrytyka, zwrot topograficzny w naukach humanistycznych, geografia wyobrażeniowa i humanistyczna, relacje centralno-peryferyjne) 6. Literatura małych ojczyzn jako pole badań kulturo- i literaturoznawczych 7. Literatura i kultura Górnego Śląska w perspektywie nowego regionalizmu
Wymagania wstępne	moduł w ramach specjalności Dziennikarstwo i komunikacja kulturowa

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
KMNR_w_1	zaliczenie pracy pisemnej	zaliczenie pracy pisemnej – stanowi 67% oceny z ćwiczeń	KMNR_5, KMNR_6, KMNR_7
KMNR_w_2	zaliczenie udziału w ćwiczeniach	zaliczenie na podstawie stopnia przygotowania i aktywnego udziału w ćwiczeniach – stanowi 33% oceny z ćwiczeń	KMNR_5, KMNR_6, KMNR_7, KMNR_8
KMNR_w_3	zaliczenie wykładu	test zaliczeniowy sprawdzający znajomość problematyki wykładów – stanowi 100% oceny z wykładu	KMNR_1, KMNR_2, KMNR_3, KMNR_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KMNR_fs_1	wykład	wykład (z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych) dotyczący głównych problemów z zakresu komunikacji międzykulturowej i nowego regionalizmu	15	zapoznanie się z tekstami ujętymi w spisie lektur, przygotowanie się do testu zaliczeniowego	15	KMNR_w_3
KMNR_fs_2	ćwiczenia	dotyczą wybranych problemów z zakresu komunikacji międzykulturowej i nowego regionalizmu; mają charakter analityczno-interpretacyjny	15	przygotowanie do zajęć, obejmujące zalecane teksty kulturoznawcze oraz literackie; przygotowanie pracy pisemnej stanowiącej próbę samodzielnej interpretacji wybranego fenomenu kulturowego lub testu kultury	45	KMNR_w_1, KMNR_w_2