

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Dydaktyka literatury

Kod modułu: 02-FP-PN-S2-DL

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
DL_1	Posiada umiejętność przekładania wiedzy na temat kierunków i metodologii badawczych współczesnego literaturoznawstwa na metody, formy i strategie lekcji oraz ćwiczenia prowadzące do wykształcenia kompetencji kluczowych ucznia na czwartym etapie edukacji.	KN_U05 KN_W04 KN_W06 K_U01 K_U03 K_W02 K_W06	4 4 4 4 4 4 4
DL_10	Upowszechnia wzorce kultury, sam stając się wzorem.	K_K05 KN_K10	2 2
DL_2	Zna podstawę programową, programy, podręczniki szkolne dla kształcenia polonistycznego na czwartym etapie edukacyjnym; potrafi przeprowadzić pogłębioną analizę i rzetelnie oceniać podstawę programową, programy, podręczniki szkolne dla kształcenia polonistycznego na czwartym etapie edukacyjnym.	KN_U03 KN_W07	2 2
DL_3	Posiada pogłębioną, szczegółową, prowadzącą do specjalizacji wiedzę z zakresu historii literatury polskiej - potrafi umiejętnie dobierać i wykorzystywać dostępne materiały, środki, metody i formy pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań dydaktycznych w szkole ponadgimnazjalnej,	KN_U07 K_W08	2 2
DL_4	Potrafi rzetelnie ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji typowych i nietypowych zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych związanych z czwartym etapem edukacyjnym oraz w sposób klarowny, spójny, precyzyjny, poprawny porozumiewać się z uczniami w celach dydaktycznych i wychowawczych,	KN_U04 KN_U06 KN_W08	4 4 4

		KN_W09	4
DL_5	Potrafi w sposób rzetelny i precyzyjny diagnozować, kontrolować i oceniać wyniki kształcenia polonistycznego uczniów na wszystkich etapach edukacyjnych (konstruuje testy, sprawdziany oraz umie przeanalizować strukturę egzaminu maturalnego z języka polskiego). Ma pogłębione umiejętności diagnostyczne pozwalające na rozpoznawanie sytuacji uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi,	KN_U09 KN_U10 KN_W11 KN_W13 KN_W14 K_W18	4 4 4 4 4 4
DL_6	Potrafi rzetelnie analizować własne działania dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze oraz wskazywać obszary wymagające modyfikacji, potrafi eksperymentować oraz wdrażać działania innowacyjne i przekładać je na cele kształcenia, treści, specyfikę i prawidłowości nauczania języka polskiego na wszystkich etapach edukacyjnych.	KN_U12 KN_W05	2 2
DL_7	Ma pełną wiedzę na temat komunikacji literackiej i kultury literackiej oraz kulturowej na IV poziomie edukacji (i wcześniejszych).	K_K08 K_W15	2 2
DL_8	Umie świadomie planować treści językowe w połączeniu z literackimi i kulturowymi do realizacji (przygotowywać rozkład materiału), a także dobierać ćwiczenia stylistyczne i tekstotwórcze do realizacji określonych celów lekcji oraz do potrzeb uczniów.	KN_U01 KN_U02	3 3
DL_9	Umie dostosować sposób przedstawiania problemów teoretycznoliterackich do poziomu językowego uczniów, a reprezentując świat wartości, umie zbudować właściwy autorytet swojej osoby.	KN_K03 KN_U06 KN_U07 KN_U13	4 4 4 4

3. Opis modułu

Opis	Student wprowadzony zostaje w zagadnienia związane z koncepcjami kształcenia literackiego na poziomie szkoły ponadpodstawowej. Doskonali wiadomości i umiejętności w zakresie organizacji procesu dydaktycznego, metod i technik nauczania przedmiotu język polski, poznaje przekład nowoczesnych metodologii literaturoznawczych na strategie nauczania w szkole. Problematyka obejmuje zagadnienia budowania procesu dydaktycznego ze szczególnym uwzględnieniem metod aktywizujących oraz problemów związanych z odbiorem tekstu literackiego. Analiza i interpretacja tekstu stanowi podstawę budowania umiejętności nauczania tego procesu w szkole. Student pozna sposoby tworzenia obudowy do tekstów literackich rekomendowanych w podstawie programowej, jako obowiązkowych i wariantywnych Problemy podejmowane na zajęciach dotyczą zderzenia literatury, filmu, muzyki, teatru i malarstwa na lekcjach języka polskiego.
Wymagania wstępne	Wiedza z zakresu historii i teorii literatury

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
DL_w_1	Hospitacje, arkusz obserwacji	Sporządzanie arkusza obserwacji lekcji literackiej z hospitacji nauczycielskich	DL_1, DL_2, DL_3, DL_4, DL_6, DL_7
DL_w_2	projekt	Sporządzenie wyboru tematów prezentacji maturalnych oraz planu pracy nad nimi.	DL_2, DL_3, DL_5, DL_6, DL_7, DL_9
DL_w_3	projekt	Sporządzenie konspektu pojedynczej lekcji literackiej oraz cyklu lekcji na jeden temat na IV	

		etapie edukacyjnym.	DL_1, DL_2, DL_3, DL_4, DL_6, DL_7, DL_8
DL_w_4	Test egzaminacyjny	Test sprawdzający umiejętność wykorzystania metodologii literaturoznawczych w budowaniu procesu dydaktycznego oraz wiedzę w zakresie dydaktycznego przełożenia metodologii literaturoznawczej.	DL_1, DL_10, DL_2, DL_3, DL_4, DL_5, DL_6, DL_7, DL_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
DL_fs_1	laboratorium	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia), metoda problemowa (metody aktywizujące), metody praktyczne, metody eksponujące.	30	samodzielna lektura tekstów wskazanych na zajęciach jako obowiązkowe; przygotowanie konspektu lekcji literackiej i językowej; przygotowanie do prowadzenia lekcji na podstawie konspektu; wyszukiwanie materiałów i pomocy dydaktycznych potrzebnych na zajęciach oraz podczas samodzielnie prowadzonej lekcji; przygotowanie testu na czytanie ze zrozumieniem	60	DL_w_1, DL_w_2, DL_w_3, DL_w_4