

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Nowe zjawiska w kulturze - wybrany kurs

**Kod modułu:** 02-FP-DKU-S2-NZK

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NZK_1	Student(ka) posiada wiedzę na temat najnowszych tendencji we współczesnej humanistyce	K_W03	4
		K_W11	4
NZK_2	Student(ka) posiada wiedzę na temat związków literaturoznawstwa i językoznawstwa z innymi obszarami i dyscyplinami wiedzy oraz innymi sztukami	K_W04	3
		K_W12	3
		K_W15	3
NZK_3	Student(ka) posiada pogłębioną wiedzę na temat nowych metodologii stosowanych w badaniach kulturowych	K_W23	4
NZK_4	Student(ka) potrafi łączyć problemy literaturoznawcze i językoznawcze z zagadnieniami kulturowymi, zarówno ogólnymi, jak szczegółowymi	K_U01	3
NZK_5	Student(ka) potrafi wykorzystać w badaniach literaturoznawczych i językoznawczych wiedzę i metodologię z innych obszarów i dziedzin badawczych oraz z zakresu innych sztuk	K_U06	3
NZK_6	Student(ka) rozumie problem wielokulturowości i zasady przenikania się wpływów kulturowych	K_U09	3
NZK_7	Student(ka) rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów, integrowania wiedzy z różnych dyscyplin	K_K15	5
NZK_8	Student(ka) posiada wiedzę o związkach dyskursów literackich i nieliterackich	K_W13	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Podczas zajęć student(ka) zapoznaje się z konkretnym nurtem wiedzy lub obszarem aktywności artystyczno-estetycznej wchodzącej w obszar najnowszej humanistyki/sztuki; zapoznaje się z właściwymi danemu obszarowi wiedzy/sztuki metodologiami, estetykami, formami poznawczymi i

	podawczymi; uczy się łączyć wiedzę i umiejętności zdobyte w kształceniu filologicznym z kulturowo i estetycznie/artystycznie zorientowanymi badaniami oraz wykorzystywać kulturowe/estetyczne metodologie we własnych badaniach.
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa wiedza z zakresu dziedzin kontekstowych wobec literaturoznawstwa i językoznawstwa uzyskana na studiach pierwszego stopnia

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
NZK_w_1	Zaliczenie	Weryfikacja wiedzy i umiejętności zdobytych w trakcie zajęć i na podstawie wskazanej w sylabusie literatury: sprawdzian ustny lub praca pisemna	NZK_1, NZK_2, NZK_3, NZK_4, NZK_5, NZK_6, NZK_7, NZK_8

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
NZK_fs_1	laboratorium	ćwiczenia	30	Samodzielna lektura; bieżące przygotowywanie się do zajęć, przygotowanie się do końcowego sprawdzianu ustnego lub napisanie eseju	60	NZK_w_1