

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Konteksty literatury w szkole

**Kod modułu:** 02-FP-PN-S2-KL

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KL_1	Ma pogłębioną wiedzę na temat dydaktyki literatury we wszystkich typach szkół i jest w stanie wzbogacić ją odpowiednimi kontekstami kulturowymi.	KN_W06 K_W01	2 2
KL_10	Rozumie fenomen wielokulturowości, zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych	K_K09	4
KL_11	Ma wiedzę o różnicach i związkach dyskursów literackich i nieliterackich	K_W13	5
KL_2	Zna terminologię historii, teorii i dydaktyki literatury na poziomie rozszerzonym.	KN_W06 K_W06	2 2
KL_3	Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii literatury, wiedzy o sztuce, teatrze i filmie oraz metodologii czytania różnych tekstów kultury.	KN_W06 K_W12	2 2
KL_4	Ma szczegółową wiedzę na temat kultury współczesnej i sposobów jej wprowadzania na lekcje języka polskiego.	KN_W06 K_W21	2 2
KL_5	Zna i rozumie specyfikę popkultury i dostrzega jej miejsce w edukacji polonistycznej.	KN_W06 K_W02	2 2
KL_6	Potrafi rozróżnić kulturę w ujęciu artystycznym i antropologicznym, przekładając to rozróżnienie na dydaktykę szkolną; umie interpretować zdarzenia kulturowe i przekładać je na język szkolnej dydaktyki.	KN_U07 K_U05	2 2
KL_7	Potrafi integrować wiedzę z różnych dyscyplin humanistycznych i stosuje ją podczas interpretacji tekstów kultury.	KN_U07 K_U01	2 2
KL_8	Potrafi przygotować konspekt lekcji z uwzględnieniem kontekstów kulturowych.	KN_U05	2

		K_U06	2
KL_9	Organizuje życie kulturalne szkoły – organizuje, zachęca i zgłasza uczniów do konkursów związanych z szeroko rozumianą kulturą.	K_K11 KN_K10	3 3

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	<p>Podczas zajęć student zostaje wyposażony w podstawową wiedzę i umiejętności z zakresu wykorzystania różnorodnych kontekstów kultury na lekcji języka polskiego. W ramach modułu realizowane są następujące treści:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Architektura jako kontekst na lekcji polskiego, czyli motyw katedry w literaturze.</li> <li>2. Jak oglądać obrazy i czytać wiersze?</li> <li>3. Miejsce jako kontekst kulturowy (na przykładzie Czarnobyli)</li> <li>4. Interpretacja porównawcza. Postać biblijna na lekcji polskiego, czyli odwrócony motyw Judasza. Tekst biblijny, konteksty literackie, malarskie i filmowe</li> <li>5. Multikulturowość na lekcji języka polskiego.</li> </ol> <p>Studenci pod okiem wykładowcy, z wykorzystaniem jego wiedzy oraz literatury przedmiotu, prezentują swoje autorskie pomysły na lekcje z wykorzystaniem konkretnego kontekstu. Mogą to być: Obraz/Ilustracja; Ekfrazja; Fotografia; Komiks; Film; Reklama; Teatr; Rzeźba; Architektura; Muzyka; Muzeum; Sztuka użytkowa; Filozofia; Religia, Inna Kultura etc.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Zajęcia dedykowane są dla studentów, którzy kończą kształcenie w zakresie specjalności nauczycielskiej. Znają już z zajęć i praktyk specyfikę pracy w szkole, zakres materiału, posiadają wiedzę i umiejętności pracy z tekstem literackim na każdym etapie kształcenia. Chcą poszerzyć swoją wiedzę i warsztat o dodatkowe kompetencje niezbędne dla nauczyciela języka polskiego.

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
KL_w_1	Test	Test wyboru (z wiedzy na temat podstawowych pojęć korespondencji sztuk).	KL_1, KL_3, KL_7
KL_w_2	Referat	Przygotowanie wystąpienia dotyczącego wybranych kontekstów kulturowych (praca w domu).	KL_1, KL_10, KL_11, KL_2, KL_3, KL_7
KL_w_3	Prezentacja multimedialna	Przygotowanie prezentacji z zakresu korespondencji literatury z malarstwem i filmem (praca w domu).	KL_1, KL_10, KL_11, KL_2, KL_3, KL_7
KL_w_4	Praca pisemna	Interpretacja tekstu literackiego z uwzględnieniem innych kontekstów kulturowych (praca w domu).	KL_1, KL_10, KL_2, KL_3, KL_4, KL_7
KL_w_5	Konspekt lekcji	Przygotowanie konspektu lekcji uwzględniającego problematykę kontekstów kulturowych (praca w domu).	KL_1, KL_2, KL_3, KL_4, KL_5, KL_6, KL_7, KL_8, KL_9

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KL_fs_1	laboratorium	- metody podającej (elementy wykładu-	30	samodzielna analiza materiału literackiego i	60	

		wykład informacyjny, objaśnienie lub wyjaśnienie), - metody problemowej (heureka), - metody aktywizującej (w tym: metoda sytuacyjna, metoda symulacyjna) - metody eksponującej (fragmenty filmu, sztuki teatralnej). -metody audiowizualne		ikonicznego. Student przygotowuje się do przedstawienia wybranego kontekstu kultury na lekcji języka polskiego.		KL_w_1, KL_w_2, KL_w_3, KL_w_4, KL_w_5
--	--	--	--	--	--	--