

1.	Field of study	Creative Writing
2.	Academic year of entry	2016/2017 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Warsztaty – scenariuszopisarstwo

Module code: 02-PI-S2-WSC

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
WSC_1	potrafi napisać scenopis i scenariusz, zachowując podstawowe reguły kompozycji, wysoki standard stylistyczno-językowy oraz świadomość celowego wykorzystania środków artystycznych	K_U08	1
WSC_2	zna podstawowe zasady redakcji scenariusza	K_U10	1
WSC_3	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swoich umiejętności	K_K01	1
WSC_4	przyjmuje funkcje twórcy tekstów literackich	K_K06	2

3. Module description	
Description	W trakcie zajęć student: 1. poznaje podstawowe zasady kompozycji scenariuszy i scenopisów; 2. zdobywa narzędzia niezbędne do poprawnego skonstruowania dialogów, opisów akcji, postaci, miejsc i czasu oraz wykorzystania różnych form narracji; 3. poznaje metody indywidualizacji języka postaci; 4. uczy się w praktyce poprawnej redakcji scenariusza.
Prerequisites	Brak

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
WSC_w_1	Zaliczenie laboratoriów	podstawą zaliczenia jest praca pisemna sprawdzająca umiejętność praktycznego zastosowania poznanych metod nabytych w trakcie zajęć.	WSC_1, WSC_2, WSC_3, WSC_4

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
WSC_fns_1	laboratory classes	Laboratoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci pracują samodzielnie i w grupach nad zadaniem problemem, przygotowują ustne i pisemne wystąpienia, biorą aktywny udział w dyskusji	30	Przygotowanie materiałów oraz zapoznanie się z tekstami niezbędnymi do wykonania zadań przedłożonych przez nauczyciela akademickiego na zajęciach; przygotowanie końcowej pracy pisemnej	60	WSC_w_1