

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>sztuka pisania</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Podstawy redakcji książki i selfpublishing

**Kod modułu:** 02-PI-S2-PRK

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PRK_1	potrafi wykorzystać zasady prawidłowej redakcji tekstu we własnych próbach pisarstwa artystycznego i dyskursywnego	K_U08	1
PRK_2	zna podstawowe zasady redakcji publikacji książkowych (w tym self-publishingu)	K_U10	4
PRK_3	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności	K_K01	1
PRK_4	potrafi efektywnie zaplanować realizację wyznaczonego zadania	K_K04	1

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Prowadzący zajęcia przekazuje praktyczną umiejętność redakcji i edycji tekstu, zarówno literackiego, jak i dyskursywnego. Przedstawia pogłębioną wiedzę na temat typów strategii wydawniczych, włączając w to najnowszej przemiany w obrębie e-publishingu. Zapoznaje studentów ze specyfiką aktualnych przemian rynku wydawniczego (w tym e-publishingu)
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
PRK_w_1	Zaliczenie ćwiczeń	podstawą zaliczenia jest przygotowanie lekturowe – znajomość tekstów metodologicznych omawianych w trakcie zajęć, aktywny udział w zajęciach ćwiczących umiejętność praktycznego zastosowania poznanych metod oraz test końcowy, weryfikujący zdolność praktycznego zastosowania wiedzy nabytej w trakcie zajęć.	PRK_1, PRK_2, PRK_3, PRK_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PRK_fns_1	laboratorium	Zajęcia mają charakter warsztatowy. Ćwiczenia, konwersatoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci prowadzą dyskusje na podstawie tekstów teoretycznych oraz wykonują praktyczne ćwiczenia z zakresu redakcji książki	30	Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielne studiowanie artykułów i fragmentów książek zawierających materiał konieczny do aktywnego udziału w ćwiczeniach, wykonywania zadanych ćwiczeń praktycznych	60	