

1.	Nazwa kierunku	sztuka pisania
2.	Cykl rozpoczęcia	2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Stylistyka

Kod modułu: 02-PI-S2-S

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
S_1	posiada pogłębioną wiedzę na temat historycznego i społecznego zróżnicowania języka polskiego	K_W05	5
S_2	posiada wiedzę o związkach między literaturą oraz innymi stylami polszczyzny, dyskursami nieliterackimi i praktykami językowymi	K_W10	2
S_3	potrafi dokonać stylistycznej analizy tekstu literackiego i nieliterackiego	K_U11	3
S_4	potrafi interpretować zjawiska literackie i językowe przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegów komunikacyjnych	K_U06	1
S_5	rozumie doniosłość i kulturową wartość regionalnego i środowiskowego zróżnicowania języka polskiego	K_K08	5

3. Opis modułu	
Opis	Przekazanie wiedzy o stylistycznym zróżnicowaniu współczesnej polszczyzny oraz aktualnych tendencjach przemian na postawie analizy wybranych tekstów współczesnej kultury. Studenci są w stanie określić leksykalne, morfologiczne i syntaktyczne środki stylistyczne oraz ich funkcje; potrafią dokonać analizy stylistycznej tekstu oraz wskazać i poprawić typowe błędy gramatyczne i syntaktyczne we współczesnej polszczyźnie. Zdobędą także niezbędną wiedzę pozwalającą na wykorzystanie bogactwa polszczyzny we własnych tekstach literackich i nieliterackich.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
S_w_1	zaliczenie ćwiczeń	zaliczenie na podstawie stopnia przygotowania i udziału w konwersatoriach	S_1, S_2, S_3, S_4, S_5
S_w_2	Egzamin	wymaga się znajomości lektur według spisu, ich problematyki, a także zreferowania zagadnień egzaminacyjnych	S_1, S_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
S_fs_1	wykład	wykład (z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych)	15	zapoznanie się z tekstami ujętymi w spisie lektur, opracowanie zagadnień egzaminacyjnych	45	S_w_2
S_fs_2	ćwiczenia	dotyczą wybranych problemów z zakresu zróżnicowania stylistycznego polszczyzny oraz stylistyki tekstu	30	przygotowanie do zajęć, obejmujące zalecone teoretyczne oraz zapoznanie się z materiałem ilustracyjnym z zakresu szeroko pojętej historii mediów	60	S_w_1