

1.	Nazwa kierunku	sztuka pisania
2.	Cykl rozpoczęcia	2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Narratologia i genologia / Antropologia literatury

Kod modułu: 02-PI-S2-N/A

1. Liczba punktów ECTS: 7

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
N/A_1	Student wie o miejscu literaturoznawstwa wśród innych nauk humanistycznych, rozumie rolę badań interdyscyplinarnych	K_W01	3
N/A_2	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu narratologii, genologii i antropologii literatury	K_W03	2
N/A_3	posiada szczegółową wiedzę o współczesnych tendencjach w badaniach literackich	K_W12	2
N/A_4	Zna w stopniu zaawansowanym metody analizy i interpretacji tekstu literackiego	K_W14	3
N/A_5	zna w stopniu zaawansowanym metody analizy i interpretacji tekstu literackiego	K_W16	1
N/A_6	potrafi skonfrontować ze sobą różne stanowiska badawcze i metodologiczne	K_U02	2
N/A_7	potrafi odnieść się krytycznie do literatury naukowej z zakresu teorii literatury	K_U03	2
N/A_8	potrafi dokonać samodzielnej analizy i interpretacji tekstu literackiego z wykorzystaniem poznanej metodologii	K_U05	2

3. Opis modułu

Opis	<p>Na moduł składają się dwa równoległe kursy:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Narratologia i genologia (15 godzin w. + 15 godz. ćw.) 2. Antropologia literatury (15 godzin w. + 15 godz. ćw.) <p>Kurs 1. zapoznaje studenta ze szczegółową terminologią z zakresu narratologii oraz genologii z uwzględnieniem różnych szkół badawczych, w sposób szczegółowy przedstawia zaawansowane metody analizy i interpretacji tekstów przy użyciu narzędzi wypracowanych przez teorie narracji, uświadamia wpływ, jaki na interpretację danego tekstu mają uwarunkowania historyczne i gatunkowe, dostarcza narzędzi pozwalających studentowi na samodzielną analizę i interpretację utworów literackich i nieliterackich.</p> <p>Kurs 2. rozwija pogłębioną wiedzę na temat antropologii literatury i funkcjonujących w jej obrębie koncepcji dzieła literackiego, przekazuje praktyczną</p>
-------------	--

	umiejętność zastosowania narzędzi wypracowanych przez antropologię do opisu dzieła literackiego, uczy rozpoznawać wiedzę o kulturze zawartą w tekście literackim oraz interpretować tekst literacki w kategoriach wytworu kultury.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
N/A_w_1	zaliczenie ćwiczeń	zaliczenie na podstawie stopnia przygotowania i udziału w konwersatoriach – stanowi 80% oceny z ćwiczeń	N/A_1, N/A_5, N/A_8
N/A_w_2	Egzamin	wymaga się znajomości lektur według spisu, ich problematyki oraz poetyki, a także zreferowania zagadnień egzaminacyjnych	N/A_2, N/A_3, N/A_4, N/A_5, N/A_6, N/A_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
N/A_fs_1	wykład	dwa kursy wykładowe (po 15 godz.) dotyczące zagadnień teoretycznych i prezentacji szkół badawczych z zakresu narratologii, genologii i antropologii	30	zapoznanie się z tekstami ujętymi w spisie lektur, opracowanie zagadnień egzaminacyjnych	90	N/A_w_2
N/A_fs_2	ćwiczenia	dwa ciągi ćwiczeń (po 15 godz.) poświęcone wspólnemu omówieniu wybranych problemów z zakresu narratologii, genologii i antropologii zilustrowanych odpowiednim materiałem literackim i nieliterackim	30	przygotowanie do zajęć, obejmujące zalecone lektury literackie i teoretycznoliterackie	60	N/A_w_1