

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Zagadnienia literatury powszechnej

**Kod modułu:** 02-FP-LIT-S1-ZLP

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
ZLP_1	posiada wiedzę o wpływie innych kultur na literaturę i język polski; rozumie związki i zależności między różnymi literaturami, kulturami i kodami komunikacyjnymi	K_W13	4
ZLP_2	rozumie kulturowy charakter pojęcia literatury, wie o historycznej zmienności jej wyznaczników	K_W06	2
ZLP_3	posiada wiedzę z dziedziny filozofii w zakresie pozwalającym rozumieć związki między literaturą i kulturą danej epoki a tradycją filozoficzną	K_W11	2
ZLP_4	samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi (literackimi i nieliterackimi), czyta i potrafi wykorzystać literaturę naukową z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa	K_U05	3
ZLP_5	w analizowanym tekście literackim umie rozpoznać i opisać elementy historycznej konwencji, stylu lub prądu	K_U07	2
ZLP_6	ma świadomość znaczenia języka i tradycji literackiej w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego	K_K07	2
ZLP_7	rozumie fenomen wielokulturowości; zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych	K_K08	4
ZLP_8	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i wyprowadzania wniosków badawczych z celowym wykorzystaniem literatury przedmiotu z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych	K_U13	2
ZLP_9	potrafi prowadzić merytoryczny dialog, rozważając tezy postawione przez komentowanego badacza lub nauczyciela akademickiego	K_U14	2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł daje studentowi możliwość gruntownego poznania grupy najważniejszych tekstów literatury niepolskojęzycznej w autorskim wyborze prowadzącego. Dobór tekstów zakłada ich zróżnicowanie: językowe, czasowe, gatunkowe i formalne; każdorazowo wszakże omawiane są one przede wszystkim jako teksty kanoniczne, kluczowe dla historii konkretnych literatur oraz dające się rozpatrywać w perspektywie literatury światowej. W trakcie

	zajęć omawiane teksty literackie zostają poddane analizie, zaproponowane są również propozycje ich interpretacji, uwzględniające fakt ich wielokulturowości. Przewiduje się również prezentację wybranych zagadnień z literatury powszechnej w ujęciu przekrojowym i problemowym. Na pierwszych zajęciach uczestnicy kursu zostają wprowadzeni w teoretyczne zagadnienia dotyczące problematyki kanonu (H. Bloom), literatury światowej (E. Auerbach, D. Damrosch) i podstaw komparatystyki literackiej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
ZLP_w_1	Zaliczenie	Na zaliczenie cyklu zajęciowego uczestnicy kursu przygotowują samodzielną pracę pisemną (esej). Końcowa ocena kursu jest wypadkową oceny pracy (50% oceny końcowej) oraz oceny za aktywny udział w ćwiczeniach, obejmujący przynajmniej jedną dłuższą wypowiedź (50% oceny końcowej).	ZLP_1, ZLP_2, ZLP_3, ZLP_4, ZLP_5, ZLP_6, ZLP_7, ZLP_8, ZLP_9

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
ZLP_fs_1	laboratorium	Zajęcia o charakterze dyskusji nad poleconymi przez prowadzącego lekturami, obejmujące ćwiczenia analityczno-interpretacyjnym oraz krótsze komponenty wykładowe o charakterze hermeneutyczno-heurystycznym	30	Wnikliwa lektura dzieł literackich, obejmująca ich samodzielną analizę i interpretację, przygotowanie do aktywnego udziału w zajęciach, w tym przynajmniej do jednej dłuższej wypowiedzi w ich trakcie	60	ZLP_w_1