

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Język jako archiwum kulturowe

**Kod modułu:** 02-FP-S1-JJAK

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
JJAK_1	posiada wiedzę o miejscu filologii narodowej pośród innych nauk humanistycznych, rozumie specyfikę przedmiotową i metodologiczną humanistyki;	K_W01	2
JJAK_10	potrafi wykorzystać do celów analizy językowo-stylistycznej tekstu wybraną metodę oraz odpowiednią terminologię językoznawczą;	K_U03	2
JJAK_11	pod opieką nauczyciela akademickiego interpretuje teksty krytycznoliterackie, literaturoznawcze i językoznawcze;	K_U06	2
JJAK_12	umie przeprowadzić analizę współczesnego tekstu nieliterackiego na każdym jego poziomie;	K_U09	4
JJAK_13	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i wyprowadzania wniosków badawczych z celowym wykorzystaniem literatury przedmiotu z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych;	K_U13	2
JJAK_14	potrafi prowadzić merytoryczny dialog, rozważając tezy postawione przez komentowanego badacza lub nauczyciela akademickiego;	K_U14	2
JJAK_15	potrafi przygotować na temat określony przez opiekuna naukowego prace semestralne oraz pracę dyplomową, które spełniają standardy wypowiedzi akademickiej (uwzględniają stan badań, zawierają literaturę przedmiotu, odnośniki, respektują reguły prawa autorskiego);	K_U16	3
JJAK_16	potrafi pracować w ramach zespołu realizującego wyznaczone przez nauczyciela akademickiego zadanie;	K_K03	1
JJAK_17	potrafi efektywnie zaplanować realizację zadania wyznaczonego przez nauczyciela akademickiego;	K_K04	1
JJAK_18	przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty, a szczególnie – zabytków języka i kultury;	K_K05	2
JJAK_19	ma świadomość znaczenia języka i tradycji literackiej w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego;	K_K07	3
JJAK_2	zna podstawową terminologię z zakresu nauki o języku; posiada wiedzę o działach i poddziałach językoznawstwa ogólnego i stosowanego;	K_W04	1

JJAK_20	rozumie doniosłość i kulturową wartość regionalnego zróżnicowania języka polskiego;	K_K09	2
JJAK_21	potrafi podjąć dyskusję, ocenić wypowiedź i uargumentować swój sąd w ramach różnych interakcji społecznych;	K_K10	2
JJAK_3	zna najważniejsze polskie czasopisma naukowe z dziedziny literaturoznawstwa oraz językoznawstwa;	K_W10	1
JJAK_4	posiada wiedzę z dziedziny teorii kultury w zakresie pozwalającym ujmować teksty literackie i nieliterackie jako realizację określonego kodu kulturowego;	K_W12	1
JJAK_5	posiada wiedzę o wpływie innych kultur na literaturę i język polski; rozumie związki i zależności między różnymi literaturami, kulturami i kodami komunikacyjnymi;	K_W13	4
JJAK_6	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie językoznawstwa;	K_W15	2
JJAK_7	zna założenia i elementy metod opisu oraz interpretacji tekstów nieliterackich: strukturalistyczne, semantyki składnikowej, leksykalnej, stylistyki językoznawczej, tekstologii;	K_W17	1
JJAK_8	ma świadomość zróżnicowania języka, zna specyfikę różnych obiegów literackich;	K_W19	1
JJAK_9	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych;	K_U01	2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Ukazanie związków języka i kultury w perspektywie diachronicznej i panchronicznej oraz porównawczej. Zaznajomienie z prawidłowościami powstawania oraz przekształceń nazw. Wyrobienie wiedzy na temat możliwości zapisywania informacji kulturowych w różnych jednostkach językowych. Zapoznanie z dostępnymi kompendiami zbierającymi dane możliwe do wykorzystania w badaniach lingwistyczno-kulturowych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
JJAK_w_1	pisemna praca semestralna	praca sprawdzająca znajomość przedstawianych na zajęciach zagadnień i umiejętność zastosowania ich w analizie materiałowej;	JJAK_1, JJAK_10, JJAK_11, JJAK_12, JJAK_13, JJAK_14, JJAK_15, JJAK_16, JJAK_17, JJAK_18, JJAK_19, JJAK_2, JJAK_20, JJAK_21, JJAK_3, JJAK_4, JJAK_5, JJAK_6, JJAK_7, JJAK_8, JJAK_9

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
JJAK_fs_1	konwersatorium	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia), metoda problemowa (metoda aktywizująca wraz gramami sytuacyjną i	15		15	JJAK_w_1

		dydaktyczną), metoda zadaniowa oraz metoda praktyczna (ćwiczenia przedmiotowe z analizą materiału językowego)				
--	--	---	--	--	--	--