

|    |                           |  |
|----|---------------------------|--|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>filologia polska</b>                                |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia                              |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                       |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna  |

**Moduł kształcenia:** Dzieje dyskursu publicznego

**Kod modułu:** 02-FP-DP-S1-DDP

1. Liczba punktów ECTS: 1

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu |  |                             |                                |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis   | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| DDP_1                                  | zna podstawową terminologię z zakresu nauk humanistycznych przydatną dla literaturoznawstwa oraz nauki o języku; zna pojęcia literaturoznawcze i językoznawcze wykorzystywane przez inne nauki humanistyczne         | K_W02                       | 2                              |
| DDP_10                                 | potrafi pracować w ramach zespołu realizującego wyznaczone przez nauczyciela akademickiego zadanie   | K_K06                       | 4                              |
| DDP_11                                 | ma świadomość znaczenia języka i tradycji literackiej w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego   | K_K07                       | 4                              |
| DDP_12                                 | potrafi podjąć dyskusję, ocenić wypowiedź i uargumentować swój sąd w ramach różnych interakcji społecznych   | K_K10                       | 5                              |
| DDP_2                                  | posiada wiedzę z dziedziny teorii kultury w zakresie pozwalającym ujmować wszelkie teksty, zarówno literackie, jak i nieliterackie będące realizacją określonego kodu kulturowego                                    | K_W12                       | 2                              |
| DDP_3                                  | posiada wiedzę o wpływie innych kultur na literaturę i język polski; rozumie związki i zależności między różnymi literaturami, kulturami i kodami komunikacyjnymi  | K_W13                       | 2                              |
| DDP_4                                  | ma świadomość społecznego i zawodowego zróżnicowania języka oraz obiegów literackich; posiada znajomość zróżnicowań stylistyczno- i funkcjonalnojęzykowych   | K_W19                       | 3                              |
| DDP_5                                  | ma podstawową wiedzę o instytucjach i ośrodkach kultury; orientuje się w ich roli i znaczeniu; posiada orientację w życiu politycznym i wpływie ośrodków politycznych na tworzenie się dyskursów w sferze publicznej | K_W20                       | 4                              |
| DDP_6                                  | samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi (literackimi, a zwłaszcza nieliterackimi), czyta i potrafi wykorzystać literaturę naukową z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa i komunikacji społecznej           | K_U05                       | 3                              |
| DDP_7                                  | umie przeprowadzić analizę współczesnego tekstu literackiego i nieliterackiego na poziomie retorycznym   | K_U09                       | 3                              |
| DDP_8                                  | postrzega zjawiska językowe i literackie przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegów komunikacyjnych   | K_U12                       | 3                              |
| DDP_9                                  | posiada dobrą adaptacyjność do wymagań rynku pracy   | K_K02                       | 4                              |

### 3. Opis modułu

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>Opis</b>              | Moduł dotyczy wiedzy na temat procesów kształtowania się dyskursu publicznego od czasów starożytnych po czasy współczesne; zostanie podana definicja pojęcia „dyskurs” i definicja szczegółowa pojęcia „dyskurs publiczny”, co pozwoli na odróżnienie dyskursu publicznego i prywatnego zgodnie z zasadą trzech sfer: oikos, polis i eklezja; omówiony zostanie wpływ retoryki i jej podstaw filozoficznych na kształtowanie się dyskursu publicznego w dawnej Europie i współcześnie; omówiony zostanie wpływ formacji społeczno-politycznych, ruchów społecznych i ideologii na kształtowanie się i przemiany dyskursu publicznego; uwzględniony zostanie szczególnie wpływ przemian ustrojowych (np. państwo totalitarne a dyskurs publiczny, wpływ propagandy na publiczny dyskurs państwa; państwo demokratyczne a kształtowanie się dyskursu publicznego); omówione zostaną odmiany współczesnych dyskursów publicznych i ich korzenie (np. dyskurs romantyczny, dyskurs liberalny, dyskurs populistyczny); omówione zostaną także podstawowe metody analizy dyskursów (np. krytyczna analiza dyskursu [KAD], zwłaszcza analizy wykorzystujące narzędzia językowe; ukazany zostanie wpływ stylów i odmian funkcjonalnych języka na konstytuowanie się współczesnych form dyskursu publicznego. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Brak.  |

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

| kod     | nazwa (typ)       | opis  | efekty kształcenia modułu   |
|---------|-------------------|---|---|
| DDP_w_1 | Test sprawdzający | Test weryfikujący znajomość historii dyskursu publicznego na podstawie załączonych lektur i słuchania wykładów. | DDP_1, DDP_10, DDP_11, DDP_12, DDP_2, DDP_3, DDP_4, DDP_5, DDP_6, DDP_7, DDP_8, DDP_9 |

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod      | rodzaj prowadzonych zajęć |  |               | praca własna studenta   |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|----------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
|          | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)  | liczba godzin | opis  | liczba godzin |   |
| DDP_fs_1 | wykład                    | Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod:<br>1. oglądowa (pokaz, obserwacja);<br>2. słowna (opis, objaśnienie, wyjaśnienie);<br>3. metoda podająca: wykład informacyjny;<br>4. metoda problemowa: ujawnienie problemu i interaktywna próba jego rozwiązania. | 15            | samodzielna, wnikliwa lektura podanych tekstów, powtórka i ugruntowanie materiału omówionego na wykładzie | 15            | DDP_w_1                                 |