

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Projektowanie i sztuka książki

Kod modułu: 02-FP-ERT-S1-PISK

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PISK_1	Student rozumie związki literaturoznawstwa i bibliologii oraz ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną;	K_W01	3
PISK_2	zna podstawową terminologię z zakresu typografii;	K_W02	5
PISK_3	ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury – wydawnictwach artystycznych, drukarniach, towarzystwach bibliofilskich, muzeach książki i druku;	K_W20	3
PISK_4	potrafi zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju, dokonać analizy własnych działań i wskazać obszary wymagające modyfikacji w przyszłym działaniu;	K_U04	4
PISK_5	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i wyprowadzania wniosków badawczych z celowym wykorzystaniem literatury przedmiotu z dyscyplin pokrewnych;	K_U13	2
PISK_6	przejawia szacunek dla twórców kultury.	K_K06	1

3. Opis modułu

Opis	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z zakresu budowy książki tradycyjnej i elektronicznej, poznają cechy książki jako przedmiotu artystycznego. Dowiedzą się, jak ważna jest relacja tekstu z formą i rodzajem nośnika zapisu, z uwzględnieniem takich elementów jak werbalne i typograficzne środki wyrazu, przestrzenna organizacja tekstu, jego ikoniczność, metatekstualność, multimedialność i interaktywność. Studenci poznają także etapy kształtowania się książki (techniki druku, ilustracji, oprawy), najważniejsze style jej architektury oraz formy twórczego podejścia do książki jako obiektu sztuki
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu kultury literackiej

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
PISK_w_1	zaliczenie	Test zaliczeniowy obejmujący zagadnienia będące przedmiotem wykładu	PISK_1, PISK_2, PISK_3, PISK_4, PISK_5, PISK_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PISK_fs_1	wykład	Wykład (z wykorzystaniem prezentacji wybranych artystycznych edycji książek)	15	Lektury uzupełniające wiedzę zdobytą podczas wykładów	15	PISK_w_1