

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Prawo dla wydawców

**Kod modułu:** 02-FP-ERT-S1-PDW

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PDW_1	Student zna podstawową terminologię z zakresu nauk humanistycznych przydatną dla literaturoznawstwa i nauki o języku; zna pojęcia literaturoznawcze i językoznawcze wykorzystywane przez inne nauki humanistyczne;	K_W01	1
PDW_2	zna i rozumie zasady postępowania badawczego, etyki naukowej; zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu prawa autorskiego;	K_W18	4
PDW_3	postrzega zjawiska językowe i literackie przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegów komunikacyjnych;	K_U12	2
PDW_4	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i wyprowadzania wniosków badawczych z celowym wykorzystaniem literatury przedmiotu z zakresu dyscyplin pokrewnych literaturoznawstwa i językoznawstwa;	K_U13	2
PDW_5	potrafi przygotować na temat określony przez opiekuna naukowego prace semestralne, spełniające standardy wypowiedzi akademickiej, respektującej m.in. reguły prawa autorskiego;	K_U16	4
PDW_6	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy i umiejętności;	K_K01	2
PDW_7	potrafi efektywnie zaplanować realizację zadania wyznaczonego przez nauczyciela akademickiego;	K_K04	2
PDW_8	przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty, a szczególnie – zabytków języka i kultury.	K_K05	2

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Podczas zajęć student zapoznaje się z obowiązującym systemem ochrony prawnoautorskiej, który wyznacza ramy dla prowadzenia działalności twórczej, w tym działalności wydawniczej. Celem modułu jest uświadomienie uczestnikom zajęć, jakie prawa przysługują autorom, kiedy i jak dokonuje się ich ograniczenia, w którym momencie mamy do czynienia z naruszeniami, a także jakie środki są przewidziane przez ustawodawcę dla zabezpieczenia słuszych interesów twórców. W czasie semestru student poznaje także praktyczne zasady konstruowania umów wydawniczych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
PDW_w_1	Zaliczenie ćwiczeń	Zaliczenie na podstawie przygotowania i udziału w zajęciach oraz pisemnej pracy zaliczeniowej	PDW_1, PDW_2, PDW_3, PDW_4, PDW_5, PDW_6, PDW_7, PDW_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PDW_fs_1	laboratorium	Zajęcia o charakterze seminaryjnych dyskusji, połączone z warsztatami z zakresu umów wydawniczych	15	Przygotowanie do zajęć; lektura zadanych tekstów, sporządzenie przykładowej umowy wydawniczej	15	PDW_w_1