

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia polska |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Tropy i figury

Kod modułu: 02-FP-S1-TiF

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| TiF_1 | Student posiada szczegółową wiedzę z zakresu poetyki opisowej, poetyki historycznej oraz zagadnień teorii literatury | K_W07 | 3 |
| TiF_2 | zna i rozumie specyfikę najważniejszych metod analizy i interpretacji tekstów literackich (poststrukturalizm) | K_W16 | 3 |
| TiF_3 | potrafi przedstawić spójną interpretację tekstu literackiego podług założeń wybranej metody (szkoły) literaturoznawczej | K_U02 | 3 |
| TiF_4 | pod opieką nauczyciela akademickiego interpretuje teksty krytycznoliterackie, literaturoznawcze | K_U06 | 2 |
| TiF_5 | w analizowanym tekście literackim umie rozpoznać i opisać elementy historycznej konwencji, stylu lub prądu | K_U07 | 2 |
| TiF_6 | potrafi przeprowadzić analizę poetyki oraz analizę stylistyczną tekstu literackiego na poziomie języka figuratywnego | K_U08 | 3 |
| TiF_7 | umie przeprowadzić analizę współczesnego tekstu nieliterackiego na poziomie języka figuratywnego | K_U09 | 3 |
| TiF_8 | ma świadomość znaczenia języka i tradycji literackiej w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego | K_K07 | 3 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Kurs pogłębia problematykę modułów „poetyka opisowa”, „poetyka historyczna” i „genologia literacka”. Student rozwija wiedzę o narzędziach analizy i języku figuratywnym. W oparciu o analizę uczy się wyjaśniać teksty literackie. Posiada praktyczną umiejętność zastosowania poznanych kategorii z zakresu tropologii. Zaznajamia się z podstawowymi zasadami interpretacji literaturoznawczej uwarunkowanej rozumieniem języka figuratywnego, uczy się poszukiwać kontekstów wyjaśniających i analizy tekstów źródłowych jako obciążonych figuratywnością. |
| Wymagania wstępne | zaliczenie modułów: „poetyka opisowa”, „poetyka historyczna” i „genologia literacka” |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|--------------------------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| TiF_w_1 | Zaliczenie ćwiczeń konwersatoryjnych | zaliczenie na podstawie wyniku testu kompetencji, w którego zakres wchodzi umiejętności ukształtowane w trakcie kursu, przygotowywany przez prowadzącego ćwiczenia i na podstawie aktywności określającej na bieżąco stopień przygotowania do zajęć | TiF_1, TiF_2, TiF_3, TiF_4, TiF_5, TiF_6, TiF_7, TiF_8 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TiF_fs_1 | laboratorium | Ćwiczenia, konwersatoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego studenci referują i interpretują teksty teoretyczne, przygotowują samodzielne ustne wystąpienia, analizują i interpretują teksty literackie, uczą się metod wyjaśniania dzieła literackiego i sposobów poszukiwania kontekstów. | 30 | Studiowanie tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; poszukiwanie kontekstów wyjaśniających; konsultacje z nauczycielem akademickim. | 30 | TiF_w_1 |