

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Poetyka historyczna

**Kod modułu:** 02-FP-S1-PH

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PH_1	student posiada uporządkowaną i szczegółową wiedzę z zakresu poetyki historycznej	K_W07	5
PH_2	ma podstawową wiedzę o historii dyscypliny i jej współczesnych perspektywach rozwoju	K_W14	3
PH_3	umie budować spójną interpretację tekstu literackiego (ustną i pisemną) z wykorzystaniem pojęć z zakresu poetyki historycznej	K_U02	4
PH_4	umie rozpoznać i opisać elementy tradycji literackiej, konwencji literackiej, stylu i prądu	K_U07	4
PH_5	samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi i potrafi wykorzystać je w procesie interpretacji	K_U05	2
PH_6	potrafi merytorycznie argumentować i wyprowadzać wnioski z lektur teoretycznych	K_U13	2
PH_7	przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty, ze szczególnym uwzględnieniem zabytków kultury	K_K04	3
PH_8	ma świadomość znaczenia tradycji literackiej w tworzeniu kultury	K_K07	4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Kurs dostarcza podstawowej wiedzy z zakresu poetyki historycznej. Student zdobywa informacje o analizie i interpretacji literaturoznawczej uwzględniającej narzędzia poetyki historycznej. Poznaje dzieje dyscypliny, jej obecny status w literaturoznawstwie oraz perspektywy rozwoju. W oparciu o podstawową terminologię (tradycja literacka, konwencja literacka, prąd) uczy się interpretować teksty literackie. Posiada praktyczną umiejętność wykorzystania poznanych kategorii z zakresu poetyki historycznej do tworzenia własnych wypowiedzi (pisemnych i ustnych). Uczy się samodzielnej analizy tekstów źródłowych. Zapoznaje się z techniką eksplikacji tekstu literackiego z uwzględnieniem narzędzi charakterystycznych dla dyscypliny.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu „poetyka opisowa”

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
PH_w_1	Kolokwium zaliczeniowe	Weryfikacja zdolności praktycznej i samodzielnej interpretacji tekstu literackiego uwzględniającej narzędzia poznane na zajęciach, w oparciu o lekturę tekstów źródłowych i przeprowadzane wspólnie z nauczycielem akademickim podobne interpretacje (nauczyciel decyduje o wpływie tej oceny na ocenę końcową).	PH_3, PH_4, PH_5, PH_6
PH_w_2	Zaliczenie ćwiczeń laboratoryjnych	Zaliczenie na podstawie przygotowania lekturowego i aktywnego udziału w zajęciach oraz pozytywnie ocenionego kolokwium.	PH_1, PH_2, PH_5, PH_6, PH_7, PH_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PH_fs_1	laboratorium	Ćwiczenia, konwersatoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego studenci analizują i interpretują teksty teoretyczne, przygotowują samodzielne ustne wystąpienia, analizują i interpretują teksty literackie, aktywnie uczestniczą w dyskusji, uczą się techniki pisemnej interpretacji tekstu literackiego z wykorzystaniem zdobytej na zajęciach wiedzy	30	Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielna praca nad artykułami i fragmentami książek pomocnymi w aktywnym udziale w dyskusjach na zajęciach; konsultacje z nauczycielem akademickim.	60	PH_w_1, PH_w_2