

|    |                           |  |
|----|---------------------------|--|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>filologia polska</b>                                |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia                              |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                       |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna  |

**Moduł kształcenia:** Historia literatury polskiej epoki baroku

**Kod modułu:** 02-FP-S1-HLPB

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu |   |                             |                                |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis  | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| HLPB_1                                 | posiada uporządkowaną wiedzę z historii literatury polskiej okresu baroku   | K_W05                       | 2                              |
| HLPB_10                                | przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty  | K_K05                       | 1                              |
| HLPB_11                                | ma świadomość znaczenia tradycji literackiej w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego                                     | K_K07                       | 1                              |
| HLPB_12                                | potrafi podjąć dyskusję, ocenić wypowiedź i uargumentować swój sąd w ramach różnych interakcji społecznych  | K_K10                       | 1                              |
| HLPB_2                                 | rozumie historyczną zmienność pojęć piśmiennictwo i literatura  | K_W06                       | 1                              |
| HLPB_3                                 | rozumie relacje między literaturą i filozofią XVII wieku  | K_W11                       | 1                              |
| HLPB_4                                 | dostrzega związki między literaturą polską epoki baroku i literaturami obcojęzycznymi   | K_W13                       | 1                              |
| HLPB_5                                 | Samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi, potrafi wykorzystać literaturę naukową dotyczącą literatury barokowej                                       | K_U05                       | 2                              |
| HLPB_6                                 | interpretuje opracowania dotyczące literatury XVII wieku  | K_U06                       | 2                              |
| HLPB_7                                 | Umie analizować i interpretować dzieło literackie epoki baroku z wykorzystaniem właściwych mu kontekstów kultury, historycznej konwencji, stylu i prądu | K_U07                       | 2                              |
| HLPB_8                                 | potrafi prowadzić merytoryczny dialog, rozważając tezy postawione przez badacza lub nauczyciela akademickiego   | K_U14                       | 1                              |
| HLPB_9                                 | rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności dotyczących historii literatury staropolskiej                                      | K_K01                       | 1                              |

### 3. Opis modułu

|             |  |
|-------------|--|
| <b>Opis</b> |  |
|-------------|--|

|                          |  |
|--------------------------|--|
|                          | Periodezacja baroku. Literatura i sztuki wizualne w XVII wieku. Przemiany w kulturze i w życiu literackim potrydenckiej Europy. Indeksy ksiąg zakazanych, cenzura, rozwój szkolnictwa jezuickiego. Wiek XVII – wiekiem rękopisów. Wzorce antyczne: teoria i praktyka twórcza. Przemiany epiki rycerskiej okresu baroku. Europejskie i rodzime oblicze polskiej kultury barokowej. Poezja metafizyczna, konceptyzm. Sarmatyzm w kulturze i literaturze polskiej. Literatura ziemiańska i plebejska. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Brak   |

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b> |                           |   |  |
|--|---------------------------|---|--|
| <b>kod</b>   | <b>nazwa (typ)</b>        | <b>opis</b>   | <b>efekty kształcenia modułu</b>                 |
| HLPB_w_1   | Zaliczenie konwersatorium | na podstawie stopnia przygotowania i udziału w konwersatorium | HLPB_10, HLPB_12, HLPB_2, HLPB_5, HLPB_6, HLPB_8 |
| HLPB_w_2   | Egzamin                   | w formie ustnej   | HLPB_1, HLPB_11, HLPB_3, HLPB_4, HLPB_7, HLPB_9  |

| <b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b> |                                  |  |                      |  |                      |  |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|--|----------------------|--|
| <b>kod</b>                           | <b>rodzaj prowadzonych zajęć</b> |  |                      | <b>praca własna studenta</b>   |                      | <b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b> |
|                                      | <b>nazwa</b>                     | <b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>   | <b>liczba godzin</b> | <b>opis</b>  | <b>liczba godzin</b> |  |
| HLPB_fs_1                            | wykład                           | Wykład, komentowana lektura źródeł, elementy prezentacji   | 30                   | Lektury uzupełniające wiedzę zdobytą podczas wykładów; przygotowanie do egzaminu | 30                   | HLPB_w_2                                       |
| HLPB_fs_2                            | ćwiczenia                        | Ćwiczenia praktyczne z aktywnym udziałem studentów, głośna lektura tekstów połączona z ich analizą i interpretacją. Metoda: heureka. | 30                   | Przygotowanie do zajęć obejmujące zalecane lektury literackie i naukowe          | 60                   | HLPB_w_1                                       |