

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Zagadnienia kultury popularnej

**Kod modułu:** 02-FP-DKU-S1-ZKP

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
ZKP_1	Student posiada wiedzę o miejscu i sposobie ujmowania kultury popularnej w ramach teorii kultury	K_W01	2
ZKP_2	Student zna podstawowa terminologię z zakresu teorii kultury popularnej	K_W02	2
ZKP_3	Student posiada wiedzę o wpływie kultury popularnej na literaturę i język polski, rozumie zależności między różnymi literaturami, kulturami i kodami komunikacyjnymi	K_W13	4
ZKP_4	Student zna i rozumie specyfikę najważniejszych metod interpretacji zjawisk kultury popularnej (marksizm, semiologia, inspiracje psychoanalityczne, feminizm)	K_W16	3
ZKP_5	Student ma podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym	K_W20	2
ZKP_6	Student postrzega zjawiska językowe i literackie przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegów komunikacyjnych	K_U12	3
ZKP_7	Student ma świadomość znaczenia języka i tradycji literackiej w wytwarzaniu różnych obszarów kultury	K_K07	2
ZKP_8	Student rozumie fenomen wielokulturowości; zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych	K_K08	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Kurs dotyczy głównych teorii kultury popularnej. Przedmiotem zainteresowania są różne sposoby widzenia kultury popularnej. Podkreślana jest konieczność wkładu różnych dyscyplin w myśleniu o kulturze popularnej. W ramach ćwiczeń analizowane są konkretne przejawy kultury popularnej w wybranych epokach. W ramach wykładu prezentuje się współwystępowanie kultur popularnych z innymi zjawiskami epoki oraz uwyrażnia interakcje z innymi zjawiskami kultury: np. rolę sztuki w społeczeństwie, miejscem artysty, ideologiami artystycznymi etc.
<b>Wymagania wstępne</b>	moduł w ramach specjalności literaturoznawstwo

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
ZKP_w_1	Zaliczenie	Zaliczenie ćwiczeń na podstawie wyniku testu oraz stopnia przygotowania i udziału w konserwatoriach (możliwość podniesienia przez prowadzącego oceny o 0,5 stopnia) Zaliczenie wykładu na podstawie testu	ZKP_1, ZKP_2, ZKP_3, ZKP_4, ZKP_5, ZKP_6, ZKP_7, ZKP_8
ZKP_w_2	Ocena końcowa modułu (OKM)	Warunkiem otrzymania OKM jest uzyskanie pozytywnych ocen z ćwiczeń oraz wykładu. OKM stanowi średnią arytmetyczną obu ocen w proporcjach 1:1. OKM wpisuje osoba prowadząca wykłady.	ZKP_1, ZKP_2, ZKP_3, ZKP_4, ZKP_5, ZKP_6, ZKP_7, ZKP_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ZKP_fs_1	laboratorium	dotyczą analizy i interpretacji najważniejszych zjawisk kultury popularnej	30	przygotowanie do zajęć, obejmujące zalecone lektury	60	ZKP_w_1
ZKP_fs_2	wykład	prezentuje różne teorie kultury popularnej	15	przygotowanie do testu	15	ZKP_w_1