

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia literatury polskiej epoki romantyzmu

Kod modułu: 02-FP-S1-HLPR

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
HLPR_1	student ma pogłębioną, szczegółową wiedzę o przemianach literatury polskiej (zasadniczo I-szej poł. XIX wieku)	K_W05	3
HLPR_2	zna pojęcia i terminy porządkujące wiedzę o literaturze i kulturze epoki romantyzmu	K_W01	2
HLPR_3	posiada wiedzę dotyczącą wzajemnych uwarunkowań między literaturą polską epoki romantyzmu a literaturą światową	K_W11	2
HLPR_4	zna współczesne autorskie koncepcje historycznoliterackie dotyczące rozumienia roli literatury polskiej epoki romantyzmu	K_W16	2
HLPR_5	potrafi skonfrontować ze sobą różne autorskie koncepcje historycznoliterackie, umie wykorzystać kontekst kulturowy literatury	K_U02	1
HLPR_6	potrafi rozważyć zagadnienia historycznoliterackie z perspektywy uwarunkowań społecznych, przemian poetyki	K_U03	1
HLPR_7	potrafi odnieść się krytycznie do wybranej koncepcji periodyzacyjnej (wewnątrzprądowej i na styku z epokami sąsiednimi)	K_U05	2
HLPR_8	rozumie fenomen wielokulturowości, złożoności prądu, zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych	K_K08	1

3. Opis modułu

Opis	<p>Cykl wykładów (30 godzin) przedstawia syntetyczne ujęcie dziejów literatury polskiej pierwszej poł. XIX wieku, w szczególności obejmuje zagadnienia związku tego prądu z historią (w tym społeczno-polityczną) i filozofią (odejście od racjonalizmu ku metafizyce). Obejmuje także zarys twórczości głównych przedstawicieli tego prądu (Mickiewicz, Słowacki, Krasiński i Norwid) oraz form artystycznych, postaw ideowych, faz rozwoju, wreszcie „gatunków koronnych”, charakterystycznych dla romantyzmu przed- i polistopadowego, tematów i motywów oraz stylu literatury okresu. W tym kontekście omówione zostają niektóre aspekty romantycznego mesjanizmu, mistycyzmu i indywidualizmu. Cykl uwzględnia (w wyborze) poruszanie zjawisk sytuujących się obok głównego nurtu literatury (komediopisarstwo Fredry) oraz zjawiska, których intensywny rozwój nastąpi w drugiej poł. XIX w. (powieść fabularna Kraszewskiego). Naświetlone zostają także zjawiska graniczne: walka romantyków z klasykami i przełom romantyczno-pozytywistyczny.</p>
-------------	---

Wymagania wstępne	Zdany egzamin z Historii literatury polskiej epoki Oświecenia
--------------------------	---

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
HLPR_w_1	egzamin	egzamin ustny. Ocena z egzaminu jest równoważna ocenie końcowej modułu	HLPR_1, HLPR_2, HLPR_3, HLPR_4, HLPR_5, HLPR_6, HLPR_7, HLPR_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
HLPR_fs_2	ćwiczenia	student zapisuje się do jednej z grup ćwiczeniowych, warunki zaliczenia przedstawia prowadzący zajęcia	30	lektury uzupełniające wiedzę zdobytą podczas wykładów; przygotowanie do egzaminu	30	HLPR_w_1
HLPR_fs_1	wykład	student wybiera jeden z dwóch kursów na podstawie programów przedstawionych przez wykładowców, wykład w formie prelekcji	30	lektury uzupełniające wiedzę zdobytą podczas wykładów; przygotowanie do egzaminu	60	HLPR_w_1