

1.	Field of study	Pedagogy
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Warsztat muzyczny

Module code: 12-PE-WD-S2-3WM

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy, umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.	K_K01 KN_K01 KNO_K02	2 2 2
_K_2	Jest przygotowany do budowania kreatywnych kontaktów w grupie i zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i nie będącymi specjalistami w obszarze muzyki.	K_K07 KN_K02 KN_K03	2 2 2
_U_1	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności związane z tworzeniem i odtwarzaniem muzyki, korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii.	KNO_U03 KN_U10 KN_U11 KN_U13 K_U10	3 3 3 3 3
_U_2	Potrafi w kreatywny sposób przedstawiać zagadnienia muzyczne dotyczące jej interpretacji- ruchem, głosem lub na instrumentach(konwencjonalnych i niekonwencjonalnych).	KN_U14 KN_U15 K_U09	2 2 2
_U_3	Ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej, orientuje się i potrafi używać terminologii muzycznej.	KNO_U01 KN_U03 KN_U10 K_U07	2 2 2 2

_W_1	Posiada wiedzę muzyczną pozwalającą na umiejętne interpretowanie jej idei ,zadań, treści i form.	KNO_W01 KN_W03 K_W01	2 2 2
_W_2	Ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu rodzimej i światowej kultury muzycznej , świadomego korzystania z jej dorobku oraz powiązaniach z innymi dyscyplinami nauki i sztuki.	KNO_W02 KN_W04 K_W02	3 3 3

3. Module description

Description	Warsztaty muzyczne to przedmiot, którego celem jest rozwijanie uzdolnień i zainteresowań studenta oraz przygotowanie go do świadomego korzystania z dorobku światowej i rodzimej kultury muzycznej, twórczego uczestnictwa w życiu muzycznym. Dla osiągnięcia tych celów należy w szczególności kształtować pozytywne motywacje w odniesieniu do muzyki i rozwijać dyspozycje poznawcze oraz zdolności celowego i twórczego działania za pomocą środków muzycznych.
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	prezentacja	Sprawdzenie stopnia znajomości treści zawartych w teorii muzyki nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej.	_K_1, _K_2, _U_3, _W_1
_w_2	aktywność na zajęciach	Sprawdzenie umiejętności pracy w grupie oraz stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy muzycznej poprzez samodzielne opracowanie i praktyczne przedstawienie twórczych zadań.	_U_1, _U_2, _W_2

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_s_1	practical classes	Metoda aktywizująca inspirująca studentów do działania twórczego Prezentacja-przedstawienie przez studenta efektów samodzielnej pracy	15	Przygotowanie grupowe i indywidualne prezentacji ruchowych (tańce, zabawy i interpretacje utworów muzycznych) Opracowanie audycji muzycznych dotyczących epoki i twórczości kompozytorów .	40	_w_1, _w_2