

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>sztuka pisania</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy), 2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Podstawy metodologii badań literackich

**Kod modułu:** 02-PI-S1-PMBL

1. Liczba punktów ECTS: 6

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PMBL_1	posiada wiedzę o miejscu/miejscach teorii literatury w obszarze literaturoznawstwa i nauk humanistycznych	K_W01	1
PMBL_10	posiada umiejętności oceny i interpretacji tekstów (ze szczególnym uwzględnieniem literatury i kultury popularnej) funkcjonujących w przestrzeni rynku wydawniczego; posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i wyprowadzania wniosków badawczych z celowym wykorzystaniem tychże tekstów	K_U06	1
PMBL_11	ma świadomość znaczenia tradycji literackiej w ramach szeroko rozumianej kultury (w tym popkultury); rozumie przy tym fenomen wielokulturowości i zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych	K_K06	1
PMBL_2	zna podstawową terminologię z zakresu teorii literatury przydatną w pracy pisarskiej	K_W02	1
PMBL_3	posiada świadomość istnienia rozmaitych szkół metodologicznych i potrafi je scharakteryzować	K_W03	1
PMBL_4	rozumie kulturowy charakter literatury (w tym literatury popularnej), wie o historycznej zmienności jej wyznaczników	K_W05	1
PMBL_5	posiada narzędzia do analizy i rozumie podstawowe metody interpretacji tekstów kultury (w tym popkulturowych), zarówno literackich, jak i paraliterackich; posiada wiedzę z dziedziny teorii kultury w zakresie pozwalającym ujmować teksty literackie i Nieliterackie jako realizację określonego kodu kulturowego	K_W06	1
PMBL_6	zna i rozumie specyfikę najważniejszych metod interpretacji oraz zna założenia i elementy metod opisu tekstów literackich (w tym literatury popularnej) i Nieliterackich	K_W08	1
PMBL_7	potrafi przedstawić spójną interpretację tekstu literackiego i z wykorzystaniem kontekstów kulturowych	K_U02	1
PMBL_8	potrafi dyskutować o kwestiach teoretycznoliterackich przedstawianych w artykułach lub inicjowanych przez nauczyciela akademickiego	K_U03	1
PMBL_9	posiada umiejętności prowadzenia badań społecznych niezbędnych do określenia potrzeb odbiorców kultury (ze szczególnym uwzględnieniem literatury popularnej) i mediów oraz zastosowania strategii prowadzących do ich zaspokojenia	K_U05	1

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	<p>Na moduł teoretycznoliteracki składa się ciąg semestralnych kursów (30 godz. laboratoriów).          Prowadzący zajęcia z przedmiotu Teoria literatury i kultury popularnej: 1. rozwija podstawową wiedzę o przeszłości o teorii literatury i kultury ze szczególnym uwzględnieniem nowych metodologii (dekonstrukcja, badania kulturowe, postkolonialne, feminizm, gender/queer, ekokrytyka); 2. przekazuje podstawową wiedzę na temat istnienia różnych szkół badawczych oraz metod badania literatury i kultury; 3. uczy praktycznego zastosowania przedstawianych metod do analizy i interpretacji tekstów kultury, ze szczególnym uwzględnieniem literatury i kultury popularnej; 4. wskazuje na kulturowe uwarunkowania literatury i jej wyznaczników;</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
PMBL_w_1	Zaliczenie ćwiczeń	podstawą zaliczenia jest przygotowanie lekturowe – znajomość tekstów metodologicznych omawianych w trakcie zajęć, aktywny udział w zajęciach ćwiczących umiejętność praktycznego zastosowania poznanych metod na tekstach literatury i kultury popularnej oraz pisemna praca zaliczeniowa.	PMBL_1, PMBL_10, PMBL_11, PMBL_2, PMBL_3, PMBL_4, PMBL_5, PMBL_6, PMBL_7, PMBL_8, PMBL_9
PMBL_w_2	Egzamin	Test zaliczeniowy	PMBL_1, PMBL_10, PMBL_11, PMBL_2, PMBL_3, PMBL_4, PMBL_5, PMBL_6, PMBL_7, PMBL_8, PMBL_9

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PMBL_fns_1	ćwiczenia	Ćwiczenia, konwersatoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci referują, analizują i interpretują teksty teoretyczne, przygotowują samodzielne ustne wystąpienia, biorą aktywny udział w dyskusji	30	Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielne studiowanie artykułów i fragmentów książek zawierających materiał konieczny do aktywnego udziału w ćwiczeniach, przygotowanie pisemnej pracy zaliczeniowej	120	PMBL_w_1
PMBL_fns_2	wykład	Wykład	15	przygotowanie do testu zaliczeniowego	15	PMBL_w_2