

|    |                           |                                                        |
|----|---------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>sztuka pisania</b>                                  |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2017/2018 (semestr zimowy), 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia                              |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                       |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                            |

**Moduł kształcenia:** Kanon literatury polskiej (do końca XIX wieku)

**Kod modułu:** 02-PI-S1-KLPdoXIX

**1. Liczba punktów ECTS:** 6

| <b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                    |                                       |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>efekty kształcenia kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| KLPdoXIX_1                                    | posiada wiedzę o miejscu literatury polskiej pośród innych dziedzin sztuki oraz podstawową świadomość sposobów organizacji tekstu                                                                                                                                           | K_W01                              | 1                                     |
| KLPdoXIX_10                                   | ma świadomość znaczenia tradycji literackiej w ramach szeroko rozumianej kultury; rozumie przy tym fenomen wielokulturowości i zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych                                                                         | K_K06                              | 1                                     |
| KLPdoXIX_2                                    | zna podstawową terminologię z zakresu historii literatury przydatną w pracy pisarskiej                                                                                                                                                                                      | K_W02                              | 1                                     |
| KLPdoXIX_3                                    | posiada wiedzę dotyczącą specyfiki procesu historycznoliterackiego oraz zna najważniejsze teksty tworzące kanon literatury polskiej począwszy od literatury staropolskiej a skończywszy na wieku XIX                                                                        | K_W04                              | 1                                     |
| KLPdoXIX_4                                    | posiada wiedzę na temat różnych kryteriów wartościowania tekstów literackich, rozumie kulturowy charakter literatury, wie o historycznej zmienności jej wyznaczników                                                                                                        | K_W05                              | 1                                     |
| KLPdoXIX_5                                    | posiada narzędzia do analizy i rozumie podstawowe metody interpretacji tekstów literackich, jak i paraliterackich; posiada wiedzę z dziedziny teorii kultury w zakresie pozwalającym ujmować teksty literackie i nieliterackie jako realizację określonego kodu kulturowego | K_W06                              | 1                                     |
| KLPdoXIX_6                                    | ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach estetycznych i potrafi sytuować wybrane utwory literackie w ich kontekście                                                                                                                                                       | K_W07                              | 1                                     |
| KLPdoXIX_7                                    | potrafi przedstawić spójną interpretację tekstu literackiego i nieliterackiego z wykorzystaniem kontekstów kulturowych                                                                                                                                                      | K_U02                              | 1                                     |
| KLPdoXIX_8                                    | posiada umiejętności oceny i interpretacji tekstów funkcjonujących w przestrzeni rynku wydawniczego; posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i wyprowadzania wniosków badawczych z celowym wykorzystaniem                                                         | K_U06                              | 1                                     |
| KLPdoXIX_9                                    | przejawia szacunek do twórców kultury                                                                                                                                                                                                                                       | K_K05                              | 1                                     |

| 3. Opis modułu           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Opis</b>              | <p>Moduł historycznoliteracki składa się z ciągu semestralnych kursów (30 godz. ćwiczeń) obejmujących: Kanon literatury światowej – wiek XX, Kanon literatury polskiej – wiek XX, Kanon literatury polskiej do końca XIX wieku, Literatura XXI wiek.</p> <p>Wykład oraz ćwiczenia:</p> <p>Prowadzący zajęcia Kanon literatury polskiej (do końca XIX wieku: 1. zapoznaje studentów z najważniejszymi tekstami literackimi poczynając od literatury staropolskiej a skończywszy na literaturze XIX wieku, konstytuującymi literaturę polską; 2. przekazuje specjalistyczną wiedzę o najważniejszych kontekstach kulturowych, społecznych i historycznych; 3. przedstawia znaczenie tychże tekstów na tle innych tekstów danej epoki oraz w sposób szczegółowy i wnikliwy zapoznaje z ich historycznymi i aktualnymi znaczeniami; 4. zapoznaje studentów zarówno z kanonicznymi, jak i niekanonicznymi interpretacjami tychże tekstów, używając do tego najnowszych narzędzi metodologicznych; 5. rozwija podstawowe pojęcia historycznoliterackie i teoretycznoliterackie niezbędne do zrozumienia najważniejszych tekstów literackich danej epoki.</p> |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Brak                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu |                    |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| kod                                               | nazwa (typ)        | opis                                                                                                                                                                                                              | efekty kształcenia modułu                                                                                               |
| KLPdoXIX_w_1                                      | Zaliczenie ćwiczeń | podstawą zaliczenia jest przygotowanie lekturowe – znajomość tekstów omawianych w trakcie zajęć, aktywny udział w dyskusjach oraz ustne bądź pisemne zaliczenie przedmiotu (formę wybiera nauczyciel akademicki). | KLPdoXIX_1, KLPdoXIX_10, KLPdoXIX_2, KLPdoXIX_3, KLPdoXIX_4, KLPdoXIX_5, KLPdoXIX_6, KLPdoXIX_7, KLPdoXIX_8, KLPdoXIX_9 |
| KLPdoXIX_w_2                                      | Egzamin            | Egzamin pisemny                                                                                                                                                                                                   | KLPdoXIX_1, KLPdoXIX_10, KLPdoXIX_2, KLPdoXIX_3, KLPdoXIX_4, KLPdoXIX_5, KLPdoXIX_6, KLPdoXIX_7, KLPdoXIX_8, KLPdoXIX_9 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |                                                                                                                                                                                                                                                          |               |                                         |
|-------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |                                                                                                                                                                                                                                                                    |               | praca własna studenta                                                                                                                                                                                                                                    |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)                                                                                                                                                                                                                        | liczba godzin | opis                                                                                                                                                                                                                                                     | liczba godzin |                                         |
| KLPdoXIX_fns_1                | ćwiczenia                 | ćwiczenia, konwersatoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci referują, analizują i interpretują kanoniczne teksty dla literatury światowej, biorą aktywny udział w dyskusjach, pracują w grupach realizując zadania wyznaczone przez nauczyciela. | 30            | Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielne studiowanie artykułów i fragmentów książek zawierających materiał konieczny do aktywnego udziału w ćwiczeniach, przygotowanie się do ustnego bądź pisemnego zaliczenia przedmiotu. | 120           | KLPdoXIX_w_1                            |
| KLPdoXIX_fns_2                | wykład                    | Wykład                                                                                                                                                                                                                                                             | 15            | przygotowanie do testu zaliczeniowego lub pracy pisemnej                                                                                                                                                                                                 | 15            | KLPdoXIX_w_2                            |