

|    |                           |                            |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>filologia polska</b>    |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2017/2018 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia  |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki           |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                |

**Moduł kształcenia:** Język w mediach

**Kod modułu:** 02-FP-DP-S1-JwM

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu |  |                             |                                |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis   | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| JwM_1                                  | zna podstawową terminologię z zakresu nauk humanistycznych przydatną dla literaturoznawstwa oraz nauki o języku; zna pojęcia literaturoznawcze i językoznawcze wykorzystywane przez inne nauki humanistyczne | K_W02                       | 2                              |
| JwM_10                                 | przejawia szacunek dla twórców kultury, jej popularyzatorów oraz badaczy   | K_K06                       | 4                              |
| JwM_11                                 | uczestniczy w życiu kulturalnym (w tym literackim), jest świadom znaczenia swojego regionu dla polskiej kultury literackiej  | K_K11                       | 4                              |
| JwM_2                                  | zna podstawową terminologię z zakresu nauki o języku; posiada wiedzę o działach i poddziałach językoznawstwa ogólnego i stosowanego  | K_W04                       | 1                              |
| JwM_3                                  | zna najważniejsze polskie czasopisma naukowe z dziedziny literaturoznawstwa oraz językoznawstwa  | K_W10                       | 1                              |
| JwM_4                                  | potrafi wykorzystać do celów analizy językowo-stylistycznej tekstu wybraną metodę oraz odpowiednią terminologię językoznawczą  | K_U02                       | 3                              |
| JwM_5                                  | samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi (literackimi i nieliterackimi), czyta i potrafi wykorzystać literaturę naukową z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa                                      | K_U05                       | 3                              |
| JwM_6                                  | umie przeprowadzić analizę współczesnego tekstu nieliterackiego na każdym jego poziomie  | K_U09                       | 3                              |
| JwM_7                                  | postrzega zjawiska językowe i literackie przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegów komunikacyjnych   | K_U12                       | 4                              |
| JwM_8                                  | posiada dobrą adaptacyjność do wymagań rynku pracy   | K_K02                       | 2                              |
| JwM_9                                  | potrafi pracować w ramach zespołu realizującego wyznaczone przez nauczyciela akademickiego zadanie   | K_K03                       | 3                              |

3. Opis modułu

|             |  |
|-------------|--|
| <b>Opis</b> |  |
|-------------|--|

|                          |  |
|--------------------------|--|
|                          | <p>Przedmiot przygotowuje studenta do objęcia refleksją trzy media masowe: prasę, radio i telewizję. Refleksja dydaktyczna prowadzić ma do ustalenia semiotycznej bazy mediów, ich chronologii, dominujących gatunków. Podejmuje się zagadnienia poetyki pierwszej strony gazety, stylistyki tytułów prasowych. Ze względu na audialny charakter kolejnych mediów student winien dostrzec różnice między kodowaniem tekstu w piśmie a kodowaniem tekstu w mowie. Dostrzegać publiczny charakter mówioności i odróżniać go od potocznej. W związku z tym podejmuje się zagadnienia stylistyki i typologii języka w radiu i telewizji. Z kolei multimodalność tekstu telewizyjnego generuje zagadnienia synergii kodów i funkcji obrazów statycznych i dynamicznych w przekazie masowym wobec tekstu zapisanego i mówionego.</p> |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Brak   |

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b> |                                     |  |   |
|--|-------------------------------------|--|---|
| <b>kod</b>   | <b>nazwa (typ)</b>                  | <b>opis</b>  | <b>efekty kształcenia modułu</b>  |
| JwM_w_1  | Prace domowe                        | Ocena postępów studenta na podstawie zleconych mu prac domowych – zbieranie materiału (prasa, radio, telewizja), umiejętność opisanego go metodami pracy wyuczonymi na zajęciach. W tym także czytanie tekstu teoretycznego i jego referowanie | JwM_1, JwM_10, JwM_11, JwM_2, JwM_3, JwM_4, JwM_5, JwM_6, JwM_7, JwM_8, JwM_9 |
| JwM_w_2  | Test sprawdzający                   | Test weryfikujący znajomość pojęć z zakresu mediów oraz metod postępowania z materiałem pozostającym w zakresie modułu   | JwM_1, JwM_10, JwM_11, JwM_2, JwM_3, JwM_4, JwM_5, JwM_6, JwM_7, JwM_8, JwM_9 |
| JwM_w_3  | Prezentacja zgromadzonego materiału | Przedstawienie zleconego materiału na zajęciach, omówienie go i zinterpretowanie metodami uczonego na ćwiczeniach  | JwM_1, JwM_10, JwM_11, JwM_2, JwM_3, JwM_4, JwM_5, JwM_6, JwM_7, JwM_8, JwM_9 |

| <b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b> |                                  |   |                      |   |                      |  |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|---|----------------------|--|
| <b>kod</b>                           | <b>rodzaj prowadzonych zajęć</b> |   |                      | <b>praca własna studenta</b>  |                      | <b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b> |
|                                      | <b>nazwa</b>                     | <b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>  | <b>liczba godzin</b> | <b>opis</b>   | <b>liczba godzin</b> |  |
| JwM_fs_1                             | laboratorium                     | Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod:<br>1. Oglądowe (pokaz, obserwacja)<br>2. Słowne (opis, objaśnienie, wyjaśnienie)<br>3. Praktycznego działania:<br>- syntetyczna - nauczanie wykonywania analizy<br>- analityczna - rozbicie analizy na części składowe<br>- kompleksowa - dzielenie całości na fragmenty i po ich opanowaniu łączenie w całość. | 30                   | 1. Samodzielna realizacja poleceń na zajęciach<br>2. Zbieranie materiału medialnego<br>3. Opracowanie materiału<br>4. Prezentacja materiału z jego interpretacją<br>5. referowanie tekstu teoretycznego opracowanego w domu | 60                   | JwM_w_1, JwM_w_2, JwM_w_3                      |