

|    |                           |                            |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>filologia polska</b>    |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2017/2018 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia  |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki           |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                |

**Moduł kształcenia:** Książka w kulturze współczesnej

**Kod modułu:** 02-FP-LIT-S1-KKW

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

| <b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b> |  |                                    |                                       |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>  | <b>efekty kształcenia kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| KKW_1   | Rozpoznaje i odnosi się do przemian i rozwoju literatury we współczesnej kulturze, postaw jej autorów, wydawców czy propagatorów wobec zmieniającej się rzeczywistości.  | K_W06<br>K_W12                     | 1<br>2                                |
| KKW_2   | Świadomie i krytycznie analizuje współczesne zjawiska w obrębie literatury czy życia literackiego, rozpoznaje i opisuje strategie, jakie względem przemian współczesnej kultury i rzeczywistości obierają twórcy literatury.   | K_W12                              | 2                                     |
| KKW_3   | Dostrzega pozaliterackie warunki funkcjonowania literatury we współczesnym świecie (np. ekonomia i komercjalizacja literatury, oczekiwania odbiorców i rynek wydawniczy, nowatorskie strategie marketingowe itp.), a także stara się je analizować i wpisywać w szeroki kontekst przemian społecznych. | K_W20                              | 3                                     |
| KKW_4   | Poznaje przykładowe obiegi literackie, stara się rozpoznać ich specyfikę oraz instytucjonalne i pozainstytucjonalne formy wspierania ich rozwoju (np. środowiska fanowskie, ruch wydawniczy, tradycyjne formy wspierania działalności literackiej: konkursy czy festiwale, rankingi sprzedaży itp.).   | K_W19<br>K_W20                     | 3<br>3                                |
| KKW_5   | Potrafi, po dokonaniu pogłębionej analizy, przedstawić spójną prezentację wybranych, zinterpretowanych współczesnych zjawisk literackich, pojawiających się we współczesnej kulturze, a także próbuje poddać je ocenie i względem nich zająć pozycję krytyczną.  | K_U05<br>K_U16<br>K_U17            | 1<br>2<br>2                           |
| KKW_6   | Doskonali umiejętności krytycznego pozycjonowania się względem współczesnych przemian w obrębie literatury i kultury, stara się analizować i interpretować te zjawiska i prezentować własne stanowisko w dyskusji i refleksji nad kształtem współczesnej kultury i twórczości literackiej.             | K_K10<br>K_U14                     | 2<br>2                                |

| <b>3. Opis modułu</b> |  |
|-----------------------|--|
| <b>Opis</b>           | W ramach modułu student poszerza swoją wiedzę na temat przemian, jakie zachodzą w literaturze współcześnie, ze szczególnym uwzględnieniem pozaliterackich zjawisk, które wpływają na kształt literackiej twórczości. Student ponadto dostrzega konieczność rozwijania interdyscyplinarnych metod |

|                          |   |
|--------------------------|---|
|                          | <p>analizy materiału literackiego: narzędzi do takich praktyk interpretacyjnych może szukać w kulturoznawstwie, badaniach nad rynkiem, socjologii czy nawet ekonomii i marketingu.</p> <p>Przedmiot ma charakter laboratorium interpretacyjnego, ze szczególnym uwzględnieniem aktywnego udziału studentów w dyskusji nad miejscem literatury we współczesnej kulturze.</p> |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Brak.   |

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b> |                         |  |  |
|--|-------------------------|--|--|
| <b>kod</b>   | <b>nazwa (typ)</b>      | <b>opis</b>  | <b>efekty kształcenia modułu</b>         |
| KKW_fs_1   | zaliczenie laboratorium | zaliczenie na podstawie stopnia przygotowania i udziału w zajęciach oraz pracy pisemnej i/lub referatu | KKW_1, KKW_2, KKW_3, KKW_4, KKW_5, KKW_6 |

| <b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b> |                                  |   |                      |  |                      |  |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|--|----------------------|--|
| <b>kod</b>                           | <b>rodzaj prowadzonych zajęć</b> |   |                      | <b>praca własna studenta</b>   |                      | <b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b> |
|                                      | <b>nazwa</b>                     | <b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>  | <b>liczba godzin</b> | <b>opis</b>  | <b>liczba godzin</b> |  |
| KKW_w_1                              | laboratorium                     | Lektura tekstów literackich, krytycznoliterackich i/lub literaturoznawczych, które stanowią ośrodek refleksji nad miejscem literatury w kulturze współczesnej; ćwiczenia praktyczne z aktywnym udziałem studentów, polegające na krytycznej analizie i interpretacji nowych zjawisk w literaturze lub tych, które przyczyniają się do rozwoju i rewizji zjawisk już istniejących. | 30                   | Lektura tekstów literackich, krytycznych oraz teoretycznych zadanych przez nauczyciela akademickiego; przygotowanie samodzielnych analiz zjawisk literackich w formie pracy pisemnej i/lub prezentacji w formie referatów. | 30                   | KKW_fs_1                                       |