

|    |                           |                            |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>filologia polska</b>    |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2017/2018 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia  |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki           |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                |

**Moduł kształcenia:** Analiza i interpretacja

**Kod modułu:** 02-FP-S1-AI

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu |  |                             |                                |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis   | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| AI_1                                   | posiada narzędzia do analizy i rozumie podstawowe metody interpretacji tekstów kultury, zarówno literackich, jak i paraliterackich       | K_W07                       | 2                              |
| AI_2                                   | dostrzega odmiennosc tekstu literackiego w zależności od jego pozycji w systemie obiegów literackich i komunikacyjnych                   | K_W12                       | 2                              |
| AI_3                                   | przyjmuje świadomą i aktywną postawę czytelniczą; jest dociekliwy i krytyczny wobec tekstu, wrażliwy na jego wieloznaczność              | K_W13                       | 2                              |
| AI_4                                   | zna i rozumie specyfikę najważniejszych metod interpretacji oraz założenia i elementy metod analizy tekstów literackich i nieliterackich | K_W16<br>K_W17              | 3<br>3                         |
| AI_5                                   | potrafi przedstawić spójną interpretację tekstu literackiego i nieliterackiego z wykorzystaniem kontekstów kulturowych                   | K_U02<br>K_U09              | 4<br>4                         |
| AI_6                                   | przejawia szacunek dla twórców i badaczy   | K_K06                       | 1                              |

### 3. Opis modułu

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>Opis</b>              | <p>W ramach modułu student zapoznaje się podstawową wiedzą na temat przeszłości sztuki interpretacji oraz różnymi strategiami interpretacyjnymi. Uczy się wykorzystywać narzędzia wypracowane przez rozmaite szkoły interpretacyjne do analizy omawianych na zajęciach tekstów (zarówno literackich, jak i nieliterackich) oraz konfrontuje lekturę literaturoznawczą z lekturą użytkową. Ponadto poznaje rozmaite kryteria wartościowania (zjawisko nadinterpretacji, kwestia „użycia” tekstu, etc), normy poprawności interpretacyjnej i zadania stawiane przed czytelnikiem/interpretatorem w zależności od reprezentowanego stanowiska czy metodologii.</p> <p>Przedmiot ma charakter laboratorium interpretacyjnego prowadzonego przez opiekuna-mistrza.</p> |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Zaliczenie zajęć z poetyki opisowej, historycznej oraz genologii literackiej  |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu |                           |   |                                    |
|---|---------------------------|---|------------------------------------|
| kod   | nazwa (typ)               | opis  | efekty kształcenia modułu          |
| AI_w_1  | zaliczenie konwersatorium | zaliczenie na podstawie stopnia przygotowania i udziału w konwersatoriach oraz pracy pisemnej (może to być test weryfikujący znajomość omawianych tekstów teoretycznych lub praca analityczno-interpretacyjna poświęcona wybranemu utworowi literackiemu) ; zaliczenie konwersatorium jest równoważne | AI_1, AI_2, AI_3, AI_4, AI_5, AI_6 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |  |               |  |               |   |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |  |               | praca własna studenta  |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)  | liczba godzin | opis   | liczba godzin |   |
| AI_fs_1                       | laboratorium              | lektura seminaryjna artykułów naukowych na temat sztuki interpretacji, re-lektura tekstów literackich należących do szkolnego kanonu lektur, ćwiczenia praktyczne z aktywnym udziałem studentów polegających na inscenizacji rozmaitych stanowisk interpretacyjnych względem omawianego utworu | 30            | lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego, zarówno teoretycznych, jak i literackich, przygotowywanie własnych interpretacji omawianych na zajęciach utworów | 30            | AI_w_1                                  |